

SWAY

"Sway" veut dire balancement.

Musiques

I Swear By John Michael Montgomery
Does that blue Moon Ever Shine on you By Toby Keith
Edge of Memory By Tracy Byrd
Foolish Heart By The Mavericks
When you say nothing at all By Allison Krauss

Chorégraphie

Inconnu

Type

Partenaires - 16 temps

Niveau

Débutants confirmés

Position de départ (position indienne face OLOD)

*La femme est tournée vers l'extérieur du cercle, les mains levées à hauteur des épaules.
L'homme se tient derrière sa partenaire, également tourné vers l'extérieur du cercle et lui tient les mains*

BALANCEMENTS A GAUCHE ET A DROITE

- 1 - 2 Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche - Toucher le pied droit à côté du pied gauche
- 3 - 4 Placer le pied droit à droite tout en balançant légèrement le corps vers la droite - Toucher le pied gauche à côté du pied droit

BALANCEMENT, 1/4 DE TOUR ET KICK

- 5 - 6 Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche - Toucher le pied droit à côté du pied gauche
- 7 - 8 Avancer pied droit en faisant 1/4 de tour à droite (vous êtes maintenant en position "Sweetheart" face RLOD) - Kick du pied gauche

RECULER, 1/4 DE TOUR, GENUFLEXION

- 9 - 10 Reculer le pied gauche - Reculer le pied droit
- 11 Reculer le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche (vous êtes face OLOD)
Lâcher les mains gauches, la main droite du cavalier monte au-dessus de la tête de sa partenaire
- 12 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde et faire 1/2 tour à gauche (le couple est maintenant face ILOD, tout en se tenant par la main droite, celle de l'homme dans son dos et celle de la femme devant elle, les mains gauches sont tenues à hauteur de ceinture)
- 13 Croiser le pied gauche derrière le pied droit en pliant les genoux

LE CAVALIER FAIT TOURNER SA CAVALIERE

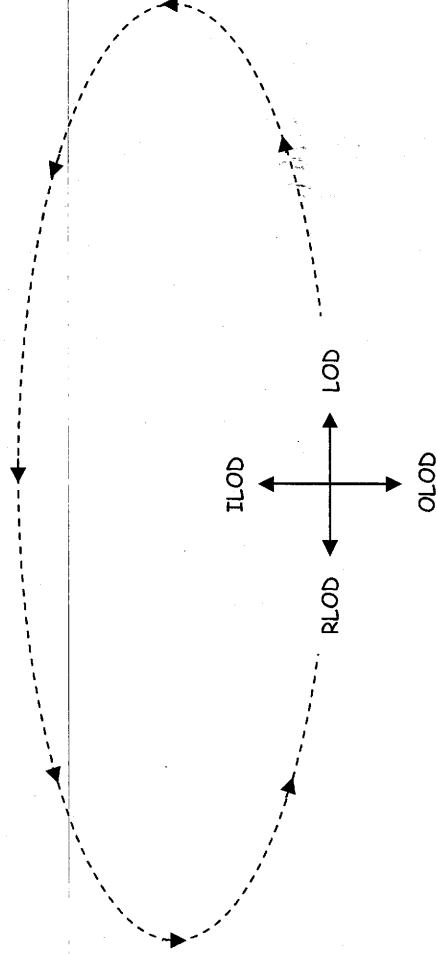
Homme

- 14 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde en faisant 1/4 de tour à droite (vous êtes face LOD)
Lever bras droit de la femme
- 15 Placer le pied gauche à gauche en faisant 1/4 de tour à droite (pour faire face OLOD)
- 16 Croiser le pied droit derrière le pied gauche

Femme

- 14 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde en faisant 1/4 de tour à droite (vous êtes face LOD)
- 15 Placer pied gauche derrière en faisant 1/2 tour à droite (vous êtes face RLOD)
La femme tourne en passant sous le bras droit du partenaire
- 16 Placer pied droit devant en faisant 3/4 de tour à droite (pour faire face OLOD)
La femme tourne en passant sous le bras droit du partenaire

Représentation de la ligne de danse :



LOD = Line Of Dance : Sens de la ronde

RLOD = Reverse Line of Dance : Sens contraire de la ronde

OLOD = Outside Line of Dance : Extérieur de la ronde

ILOD = Inside Line of Dance : Intérieur de la ronde

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !