



COWBOY

CHARLESTON

A.K.A. CHARLESTON TAP- CHARLESTON

CHA-CHA –

CHARLESTON COWBOY – WESTERN CHARLESTON

Chorégraphe : Joannette HALL & Tonya MILLER – avril 1995
Musiques : Too many pockets – Darryl WORLEY – bpm 102
Dubbin – Ken MELLONS
Tous Charlestons – (country de préférence)
LINE dance : 16 temps - 4 murs
Niveau : débutant

Intro : 16 temps

TWO CHARLESTON STEPS / CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 3.4 TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant
- 5.6 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 7.8 TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2 TOUCH pointe P.D côté D, TOUCH pointe P.D côté D
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS : Cross P.D derrière P.G, 1 pas P.G côté G, Cross P.d devant P.G
- 5.6 TOUCH pointe P.G côté G, TOUCH pointe P.G côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : cross P.G derrière, 1 PAS P.D à droite en faisant ¼ de tour D..., 1 pas P.G avant

Recommencez souriez

Préparée par Corinne DESMAREST pour le cours Débutants du
21/09/2009
Source : speed'irène