

COWGIRL'S TWIST



Chorégraphe : Bill BADER - vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA/ septembre 1994

Musiques : I feel LUCKY - Mary CHAPIN CARPENTER - 122 BPM

Blame it on your hert - Patty LOVELESS - 152 BPM

What on faith - Mike REID - 158 BPM

What the cowgirls do - Vince GILL - 154 BPM

The twist - Ronnie Mc DOWELL - 164 BPM

LINE dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Intro : 8 x 4 = 32 Temps

STRUT FORWARD : RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 HEEL STRUT D : 1 pas talon D devant (pointe en l'air) - DROP : abaisser pointe P.D au sol
- 3.4 HEEL STRUT G : 1 pas talon G devant (pointe en l'air) - DROP : abaisser pointe P.G au sol
- 5.6 HEEL STRUT D : 1 pas talon D devant (pointe en l'air) - DROP : abaisser pointe P.D au sol
- 7.8 HEEL STRUT G : 1 pas talon G devant (pointe en l'air) - DROP : abaisser pointe P.G au sol

SEPT BACK : R, L, R, L TOGETHER

- 1.2.3 3 pas en reculant : P.D, P.G, P.D
- 4 Assembler P.G à côté du P.D

THREE SWIVELS TO LEFT (HEELS, TOES, HEELS) HOLD, THREE SWIVELS TO RIGHT, HOLD

- 1.2 SWIVEL des talons sur diagonale G ↙ (1) - SWIVEL des pointes sur diagonale G ↖ (2)
- 3.4 SWIVEL des talons sur diagonale G ↙ (3) - HOLD (4) (=pause)
(option Île-de-France : clap sur le 4^{ème} temps)
- 5.6 SWIVEL des talons sur diagonale D ↘ (5) - SWIVEL des pointes sur diagonale D ↗ (6)
- 7.8 SWIVEL des talons sur diagonale D ↘ (7) - HOLD (8) (=pause)
(option Île-de-France : clap sur le 8^{ème} temps)

SWIVELS HEELS LEFT, HOLD, SWIVELS HEELS RIGHT, HOLD

SWIVELS HEELS LEFT, RIGHT, CENTER, HOLD

- 1.2 SWIVEL des talons sur diagonale G ↙ (1) - HOLD (2) (=pause) *(option Île-de-France : clap sur le 2^{ème} temps)*
- 3.4 SWIVEL des talons sur diagonale D ↘ (3) - HOLD (4) (=pause) *(option Île-de-France : clap sur le 4^{ème} temps)*
- 5.6 SWIVEL des talons sur diagonale G ↙ (5) - SWIVEL des talons sur diagonale D ↘ (6)
- 7.8 SWIVEL des talons au centre ↓ (7) - HOLD (8) (=pause)

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT ONTO LEFT, HOLD

- 1.2 1 pas P.D devant (en penchant les épaules à D devant 10 :30) - HOLD
- 3.4 ¼ de tour à G (appui P.G) -(en penchant les épaules à G) - HOLD

Recommencez ... souriez.....

Traduit et préparé par Anne CHANAL

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux I & II

Source : internet