



ONE O ONE (101)

Chorégraphe Peter Metelnick

Type Danse en ligne – 4 murs – 32 temps

Musiques **THAT's what i get by BR5-49 (152 BPM) LILT / EAST COAST SWING**
IMITATION OF LOVE BY JACK INGRAM (141 BPM) LILT/EAST COAST
SWING
LONG TRAIL OF TEARS BY GEORGES DUCAS (114 BPM –POLKA)
Bigger windows BY TERRI CLARK
BOB WILLS SONG BY TODD FRITSCH

Niveau Débutant

Début : Intro puis 16 temps (2X8)

RIGHT GRAPEVINE, LEFT STOMP, left toes fans X 2

- 1-4 **Vine à Droite** : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Stomp PG à côté du PD (*garder poids de corps sur PD*)
5-8 **Toe Fan PG** : ouvrir la pointe du PG à gauche, refermer pointe PG à côté du PD X 2 (*poids de corps sur PD*)

Left grapevine, touch heel, hook, heel, back

- 1-4 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5-6 Touch talon D devant, Hook (ou figure 4) PD sur tibia Gauche
7-8 Touch talon D devant, Touch PD en arrière

Step, kick, step back, touch x 2

- 1-2 Avancer PD devant, kick PG devant
3-4 Reculer PG, Touch pointe PD derrière
5-6 Avancer PD devant, kick PG devant
7-8 Reculer PG, Touch PD à côté du PG

RIGHT SIDE, TOUCH, CLAP, LEFT SIDE, TOUCH, CLAP, SIDE ¼ TURN RIGHT, TOUCH, CLAP, LEFT SIDE, CLAP

- 1-2 PD à droite, Touch PG à côté du PD + CLAP
3-4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP
5-6 PD en faisant ¼ de tour à droite sur côté D, Touch PG à côté du PD + CLAP
7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE