



# SAG, DRAG & FALL

DANSE SELECTIONNEE • AU POT COMMUN NATIONAL • ILE DE FRANCE JANVIER 2010

MUSIQUES            SAG, DRAG & FALL BY SID KING AND THE FIVE STRINGS (184 BPM)  
                          **SAG, DRAG & FALL BY CADILLAC ROCKABILLY**  
                          WASTIN' TIME WITH YOU BY CARLENE CARTER (185 BPM)

CHORÉGRAPHE        FRANCK TRACE – USA – JANVIER 2009  
TYPE                    DANSE EN LIGNE – 4 MURS – 32 TEMPS  
NIVEAU                DÉBUTANT

**Départ : Compter 16 Temps (2X8) DEPART SUR LES PAROLES**

## **1-8      DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP RIGHT, SCUFF LEFT, DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP LEFT, SCUFF RIGHT**

- 1-4      Avancer PD dans la diagonale droite, glisser PG à côté du PD, avancer PD dans la diagonale avant droite, scuff avant PG (frotter le talon G vers l'avant)
- 5-8      Avancer PG dans la diagonale gauche, glisser PD à côté du PG, avancer PG dans la diagonale avant gauche, scuff avant PD (frotter le talon D vers l'avant)

## **9-16     STEP SCUFFS MAKING "ARC" PATTERN**

- 1-2      Avancer PD, scuff avant PG
- 3-4      Avancer PG en faisant ¼ de tour à gauche, scuff avant PD (*vous êtes sur le mur de 9 H 00*)
- 5-6      Avancer PD, scuff avant PG en faisant ¼ de tour à gauche (*vous êtes sur le mur de 6 H 00*)
- 7-8      Avancer PG, scuff avant PD en faisant ¼ de tour à gauche (*vous êtes maintenant sur le mur de 3 H 00*)

## **17-24    TOE STRUT JAZZ BOX**

- 1-2      Cross toe Strut PD : croiser PD devant PG en levant pointe du PD (1) et abaisser le talon D avec insistance (2)
- 3-4      Toe strut arrière PG : reculer PG en levant la pointe du PG (3) et abaisser le talon G avec insistance (4)
- 5-6      Toe strut PD sur côté D : 1 pas PD à droite en levant la pointe du PD (5) et abaisser le talon D avec insistance (6)
- 7-8      Avancer PG en toe strut : lever pointe du PG (7) et abaisser le talon avec insistance (8)

## **25-32    FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN ON RIGHT, STEP, HOLD**

- 1-4      Avancer PD devant, glisser PG à côté du PD, avancer PD, HOLD,
- 5-6      Avancer PG, pivot ½ tour à droite (poids de corps en PD)
- 7-8      Avancer PG devant – Hold

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**