



## A.K.A black Velet, Ski Bumpis

Chorégraphe : Linda DE FORD / TENNESSEE / USA / 1989  
Musiques : Ski bumpus Banjo Fantasy par WICKLINE BAND (138 bpm)  
Man! I feel like a woman par SHANIA TWAIN (128 bpm)  
I want to be the first one par DARRYL & DON ELLIS (134 bpm)  
**Shut and kiss me par MARY CHAPIN CARPENTER**  
LINE dance : 40 temps - 1 mur / **contra**  
Niveau : débutants

**Intro batterie et piano + 8 x 4 = 32 temps**

### **TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT ( TWICE) \*\***

- 1.2. TOUCH pointe P.D côté D, 1 pas P.D à côté du P.G  
*(option île de France : TALON D devant, TOUCH P.D à côté du P.G)*
- 3.4 TOUCH pointe P.G côté G, 1 pas P.G à côté du P.D  
*(option île de France : TALON G devant, TOUCH P.G à côté du P.D)*
- 5.à.8 refaire 1 à 4  
option chorégraphe : 8 temps faire 2 MONTEREY TURN  
option chorégraphe : 8 temps faire 4 SAILOR STEP

### **KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)**

- 1.&.2. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D  
3.&.4. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D  
5.6 1 pas P.D avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (appui P.G)

### **KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)**

- 1.&.2. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D  
3.&.4. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D  
5.6 1 pas P.D avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (appui P.G)

### **SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE) \*\*\***

- 1.&.2. SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant  
3.&.4. SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant  
5.6 1 pas P.D avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (appui P.G)  
*(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)*

### **SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE)**

- 1.&.2. SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant  
3.&.4. SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant  
5.6 1 pas P.D avant,  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (appui P.G)  
*(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)*

### **BOX STEPS**

- 1.à.4. JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D  
5.à.8. JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D

*Option : faire les 2 JAZZ BOX en se décalant d'une place vers la D, les personnes aux extrémités changent de côté)*

\*\* démarrage « BLACK VELVET » ( idf) - \*\*\* autre démarrage

Recommencez ... souriez....

Traduit et préparé par Anne CHANAL le 24 avril 2008  
Pour le cours de débutants du 21 mai 2008  
Source : kickit.to