



A.K.A black Velet, Ski Bumpis

Chorégraphe : Linda DE FORD / TENNESSEE / USA / 1989
Musiques : Ski bumpus Banjo Fantasy par WICKLINE BAND (138 bpm)
Man! I feel like a woman par SHANIA TWAIN (128 bpm)
I want to be the first one par DARRYL & DON ELLIS (134 bpm)
Shut and kiss me par MARY CHAPIN CARPENTER
LINE dance : 40 temps - 1 mur / **contra**
Niveau : débutants

Intro batterie et piano + 8 x 4 = 32 temps

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT (TWICE) **

- 1.2. TOUCH pointe P.D côté D, 1 pas P.D à côté du P.G
(option île de France : TALON D devant, TOUCH P.D à côté du P.G)
- 3.4 TOUCH pointe P.G côté G, 1 pas P.G à côté du P.D
(option île de France : TALON G devant, TOUCH P.G à côté du P.D)
- 5.à.8 refaire 1 à 4
option chorégraphe : 8 temps faire 2 MONTEREY TURN
option chorégraphe : 8 temps faire 4 SAILOR STEP

KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)

- 1.&.2. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D
3.&.4. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D
5.6 1 pas P.D avant, $\frac{1}{2}$ tour vers la G (appui P.G)

KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP- PIVOT (TWICE)

- 1.&.2. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D
3.&.4. KICK BALL CHANGE D : KICK P.D avant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D
5.6 1 pas P.D avant, $\frac{1}{2}$ tour vers la G (appui P.G)

SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE) ***

- 1.&.2. SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant
3.&.4. SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant
5.6 1 pas P.D avant, $\frac{1}{2}$ tour vers la G (appui P.G)
(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)

SHUFFLE, SHUFFLE, STEP-PIVOT (TWICE)

- 1.&.2. SHUFFLE D avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant
3.&.4. SHUFFLE G avant : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G avant
5.6 1 pas P.D avant, $\frac{1}{2}$ tour vers la G (appui P.G)
(Option île de France : se frôler les mains à auteur des épaules avec les personnes que l'on croises)

BOX STEPS

- 1.à.4. JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D
5.à.8. JAZZ BOX D : croiser P.D par-dessus P.G, 1 pas P.G arrière, 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D

Option : faire les 2 JAZZ BOX en se décalant d'une place vers la D, les personnes aux extrémités changent de côté)

** démarrage « BLACK VELVET » (idf) - *** autre démarrage

Recommencez ... souriez....

Traduit et préparé par Anne CHANAL le 24 avril 2008
Pour le cours de débutants du 21 mai 2008
Source : kickit.to