



STRUT

Danse sélectionnée au « Pot Commun Ile de France » Février 2011

Musiques	Where the Girls are by Billy Currington (128 bpm) Strut by Adam Lambert
Chorégraphe	Sheridan Gill
Type	Danse en ligne – 2 murs – 32 temps - Lilt
Niveau	Débutants

Départ : compter 32 temps (4X8) : départ sur les paroles

1-8 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT CHASSE, BACK ROCK STEP

- 1-2 Toe strut PD sur le côté D : touch pointe PD (1) à droite, abaisser le talon droit avec insistance (2),
3-4 Cross toe strut PG : croiser PG devant PD sur la pointe du PG (3), et abaisser le talon gauche avec insistance (4),
5&6 Chassé à droite : PD, PG, PD,
7-8 Rock step arrière PG (revenir poids de corps sur PD),

9-16 LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, LEFT CHASSE, BACK ROCK STEP

- 1-2 Toe strut PG sur le côté G : touch pointe PG (1) à gauche, abaisser le talon gauche avec insistance (2),
3-4 Cross toe strut PD : croiser PD devant PG sur la pointe du PD (3), et abaisser le talon droit avec insistance (4),
5&6 Chassé à gauche : PG, PD, PG,
7-8 Rock step arrière PD (revenir poids de corps sur PG),

17-24 ROCK STEP FORWARD, RIGHT & LEFT BACK STRUTS, BACK ROCK STEP

- 1-2 Rock step avant PD, (revenir poids de corps sur PG),
3-4 Toe strut arrière PD : lever pointe PD arrière, abaisser le talon D avec insistance
5-6 Toe strut arrière PG : lever pointe PG arrière, abaisser le talon G avec insistance
7-8 Rock step arrière PD, (revenir poids de corps sur PG)

25-32 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN ON LEFT, WALK X 2

- 1&2 Shuffle avant PD : PD, PG, PD,
3&4 Shuffle avant PG : PG, PD, PG,,
5-6 Avancer PD – Pivot ½ tour à gauche (poids de corps sur PG),
7-8 Avancer PD, avancer PG.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE