



ALL SHOOK UP

MUSIQUE ALL SHOOK UP BY BILLY JOEL OU ELVIS PRESLEY (156 BPM)
CHORÉGRAPHE NAOMI FLEETWOOD-PYLE / SEYMOUR – INDIANA (USA) JANVIER 1996
TYPE DANSE EN LIGNE – 1 MUR – 80 TEMPS / PHRASE AB/ABC/ABC/ABC
NIVEAU INTERMÉDIAIRES

Début : Démarrer sur les paroles

PART A (32 TEMPS)

1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1&2 Shuffle avant PG : PG, PD, PG,

3&4 Shuffle avant PD : PD, PG, PD,

5-8 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, TOUCH PD à côté PG,

9-16 SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

1&2 Shuffle arrière PD : PD, PG, PD,

3&4 Shuffle arrière PG : PG, PD, PG,

5-8 Vine à droite : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, TOUCH PG à côté PD,

17-24 WALKS FORWARD, RIGHT KICK, WALKS BACK, TOUCH

1-4 3 pas en avançant : PG, PD, PG, - Kick avant PD,

5-8 3 pas en reculant : PD, PG, PD, - Touch PG à côté PD,

25-32 STOMP DOWN, CLAP, HOLD, HOLD, ROLL HIPS TWICE (FAÇON ELVIS PRESLEY)

1-2 Stomp PG sur le côté G – CLAP : allonger le bras G et claper les 2 mains,

3-4 HOLD (3) – Faire glisser le bras droit en descendant vers l'estomac,

5-6 ROLL HIP : rouler les hanches vers la G en faisant un cercle complet,

7-8 ROLL HIP : rouler les hanches vers la G en faisant un cercle complet,

PART B (16 TEMPS)

1-16 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN TO LEFT X 2, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH PIVOT ½ TURN TO RIGHT X 2

1-4 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Touch PD à côté PG,

5-8 Pivot ½ tour à gauche : avancer PD, pivot ½ tour gauche, avancer PD, pivot ½ tour gauche,

1-4 Vine à droite : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Touch PG à côté PD,

5-8 Pivot ½ tour à droite : avancer PG, pivot ½ tour droite, avancer PG, pivot ½ tour droite,



ALL SHOOK UP

PART C (32 TEMPS)

1-8 LEFT GRAPEVINE, ½ TURN LEFT & SCUFF RIGHT, BACK WALKS

- 1-4 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, pivot ½ tour à gauche (prendre appui sur PG) + scuff avant PD,
5-8 3 pas en reculant : PD, PG, PD – Touch PG à côté PD,

9-16 TOES STRUT FORWARD WITH SNAP

- 1-8 Toe strut avant PG , (*lever pointe PG avant et abaisser le talon G avec insistance*), Toe strut avant PD, (*lever pointe PD avant et abaisser le talon D avec insistance*), Toe strut avant PG, (*lever pointe PG avant et abaisser le talon G avec insistance*),
Toe strut avant PD, (*lever pointe PD avant et abaisser le talon D avec insistance*),

17-24 LEFT GRAPEVINE, ½ TURN LEFT & SCUFF RIGHT, BACK WALKS

- 1-4 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, pivot ½ tour à gauche (prendre appui sur PG) + scuff avant PD,
5-8 3 pas en reculant : PD, PG, PD – Touch PG à côté PD,

25-32 TOES STRUT FORWARD WITH SNAP

- 1-8 Toe strut avant PG , (*lever pointe PG avant et abaisser le talon G avec insistance*), Toe strut avant PD, (*lever pointe PD avant et abaisser le talon D avec insistance*), Toe strut avant PG, (*lever pointe PG avant et abaisser le talon G avec insistance*),

Attention ! 1 Final : sur les comptes 25 à 32 faire uniquement Toe Strut G, D, puis STOMP PG à gauche + Clap en écartant les bras

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE