



# BAR ROOM ROMEO

## PRUNE

AKA: California prune

Chorégraphe : Ron HOLLYDAY - CALIFORNIA, 1992

Musiques : **Redneck Romeo - Confederate Railroad (117 bpm)**

Miss Misunderstood - Austin Powers

Redneck Romeo - Forester Sisters

CONTRE dance : 64 temps - 2 murs - Circle dance

Niveau : Débutants / intermédiaire

**Intro : 8 x 2 = 16 Temps** (former un cercle, regarder l'intérieur du cercle)

### RIGHT KICK BALL CHANGE (x 2), 1/2 PIVOT LEFT (x2)

1.&2 KICK BALL CHANGE P.D : KICK P. D devant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

3.&4 KICK BALL CHANGE P.D : KICK P. D devant, 1 pas BALL P.D à côté du P.G, 1 pas P.G à côté du P.D

5.6 STEP TURN : 1 pas P.D avant, 1/2 tour vers la G (appui P.D)

7.8 STEP TURN : 1 pas P.D avant, 1/2 tour vers la G (appui P.D)

### 5 COUNT RIGHT VINE, HITCH/SLAP, TOUCH, HITCH/SLAP

1.à.5 WEAVE à D : 1 pas P.D côté D, croiser P.G derrière P.D, 1 pas P.D côté D, croiser P.G devant P.D, 1 pas P.D côté D

6.7 Lever le genou G croisé devant jambe D avec un Slap de la main D sur le genou G, Touch point P.G côté G.

8 Lever le genou G croisé devant jambe D avec un Slap de la main D sur le genou G

### 5 COUNT LEFT VINE, HITCH/SLAP, TOUCH, HITCH/SLAP

1.à.5 WEAVE à G : 1 pas P.G côté G, croiser P.D derrière P.G, 1 pas P.G côté G, croiser P.D devant P.G, 1 pas P.G côté G

6.7 Lever le genou D croisé devant jambe G avec un Slap de la main G sur le genou D, Touch point P.D côté D.

8 Lever le genou D croisé devant jambe G avec un Slap de la main G sur le genou D

### RIGHT HIP TWICE, LEFT HIP TWICE (IF YOU GOT IT, BUMP IT) HIP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (IF YOU CAN IT, GRIND IT)°

1.2 1 pas P.D en diagonale avant D ↗, HIP BUMP avant D ↗, HIP BUMP avant D ↗

3.4 HIP BUMP arrière G ↙, HIP BUMP arrière G ↙

5.à.8 Alternier HIP BUMP avant D ↗, arrière G ↙, avant D ↗, arrière G ↙

(option : ROLL HIPS, faire 2 tours complet des hanches vers la G ∪)

### HELL STRUTS (x 4)

1.2 HELL STRUT D : avancer talon D, abaisser pointe P.D au sol

3.4 HELL STRUT G : avancer talon G, abaisser pointe P.G au sol

5.6 HELL STRUT D : avancer talon D, abaisser pointe P.D au sol

7.8 HELL STRUT G : avancer talon G, abaisser pointe P.G au sol

### [RIGHT ACROSS LEFT 1/4 TURN RIGHT JAZZ BOX] (X 2)

1.à.4 JAZZ BOX : Cross P.D par dessus P.G, 1 pas P.G arrière....1/4 de tour à D, 1 pas P.D avant, 1 pas P.D à côté du P.G

5.à.8 JAZZ BOX : Cross P.D par dessus P.G, 1 pas P.G arrière....1/4 de tour à D, 1 pas P.D avant, 1 pas P.D à côté du P.G

### RIGHT KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, LEFT KICK, KICK, SHUFFLE LEFT

1.2 KICK P.D devant, KICK P.D devant

3.&4 TRIPLE STEP : D.G.D (sur place)

5.6 KICK P.G devant, KICK P.G devant

7.&8 TRIPLE STEP : G.D.G (sur place)

### [POINT RIGHT, STEP ACROSS, POINT LEFT, STEP ACROSS] (x 2)

1.à.4 TOUCH pointe P.D côté D, 1 pas P.D devant P.G, TOUCH pointe P.G côté G, 1 pas P.G devant P.D

5.à.8 TOUCH pointe P.D côté D, 1 pas P.D devant P.G, TOUCH pointe P.G côté G, 1 pas P.G devant P.D

Recommencez ....amusez vous

Traduit et préparé par Anne CHANAL le 28 mai 2008

Pour le cours des novices 28 mai 2008

Source : kikit.to\_10 mai 1998