



BEER GOGGLES

Danse sélectionnée au « Pot Commun » Ile de France Octobre 2011

Musique Billy's Got His Beer Goggles On by Neal Mc Coy (cd "That's Life") (107 bpm)
Chorégraphe Brett Jenkins & Chris Watson – Australie – Octobre 2005
Type Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 Tag et 1 Restart – Smooth (WCS)
Niveau Débutant/Intermédiaire
Départ : **Après intro compter 16 temps (2X8)**

1-8 WALK, WALK, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, WALK, WALK

1-2 Avancer PD, avancer PG,
3&4 Rock step mambo avant PD, reculer PD,
5&6 Rock step mambo arrière PG, avancer PG,
7-8 Avancer PD, avancer PG,

9-16 RIGHT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP FORWARD AND STEP FORWARD, WALK, WALK

1-2 Rock Step avant PD, revenir poids de corps sur PG,
3&4 Triple step ½ tour à droite : ¼ de tour à D en posant PD à D, assembler PG à côté PD, ¼ de tour à D en avançant PD,
5-6& Rock Step avant PG, revenir poids de corps sur PD, ramener PG à côté PD (&) (poids de corps sur PG)
7-8 Avancer PD, avancer PG,

17-24 RIGHT SIDE ROCK STEP, BEHIND/SIDE/CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, BEHIND, ¼ TURN ON RIGHT, LEFT STEP FORWARD

1-2 Rock step latéral à droite, revenir poids de corps sur PG,
3&4 BEHIND/SIDE/CROSS : croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG,
5-6 Rock step latéral à gauche, revenir poids de corps sur PD,
7&8 Croiser PG derrière PD, pivot ¼ de tour à D en avançant PD, avancer PG,

25-32 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, FORWARD RIGHT STEP, LEFT TOGETHER, TOE TOUCH ON RIGHT, TOE TOUCH ON LEFT, PIVOT ½ TURN ON LEFT

1&2 Touch talon PD devant, assembler PD à côté PG, Touch talon PG devant,
&3-4 Assembler PG à côté PD, avancer PD, assembler PG à côté du PD (poids de corps sur PG),
Restart **Sur le 8ème mur (face au mur de 06h00)**
5&6 Touch pointe PD sur côté D, assembler PD à côté du PG, Touch pointe PG sur côté G,
&7-8 Assembler PG à côté du PD, avancer PD, Pivot ½ tour à gauche (poids de corps sur PG),

1 Tag : à la fin du 4ème mur (face au mur de 12h00) rajouter les 8 temps suivants :

1-2 Rock step avant PD, revenir poids de corps sur PG,
3&4 Triple ½ tour à droite : ¼ de tour à D en posant PD à D, assembler PG à côté PD, ¼ de tour à D en avançant PD,
5-6 Rock step avant PG, revenir poids de corps sur PD,
7&8 Triple ½ tour à gauche : ¼ de tour à G en posant PG à G, assembler PD à côté PG, ¼ de tour à G en avançant PG.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Préparée par Corinne DESMAREST pour le cours « Novices » du 21/11/2011
Source : Site du chorégraphe Brett Jenkins

SILVER STAR DANCE CLUB – www.ssdccountry.net

48 Rue du Vieux Chemin de Saint Germain – 95100 ARGENTEUIL