



# BREAK AWAY

Chorégraphe : Max Perry

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire, fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.

Description : 32 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant

Musique : "Break Away" (Scooter Lee)

## **KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER**

- 1-2 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G
- 3-4 Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D
- 5-6-7-8 Pivoter les talons à D, au centre, à D, au centre (terminer le poids sur le pied D)

## **KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST LEFT, CENTER, LEFT, CENTER**

- 1-2 Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D
- 3-4 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G
- 5-6-7-8 Pivoter les talons à G, au centre, à G, au centre

## **TOE HEEL WEAVE RIGHT, TOE HEEL STEP SIDE, TOE HEEL IN PLACE**

- 1-2-3-4 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé derrière le pied D, déposer le talon
- 5-6-7-8 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon
- 1-2-3-4 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G sur place, déposer le talon

Ceci est comme un "side rock step" fait dans le style plante/talon. A la fin les pieds doivent être légèrement écartés.

## **QUICK WEAVE LEFT**

- 5-6-7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G

## **2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

- 1-2-3-4 Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied
- 5-6-7-8 Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

## **2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

- 1-2-3-4 Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied
- 5-6-7-8 Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

## **TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT**

- 1-2-3-4 Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon
- 5-6-7-8 Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

## **STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, 4 SMALL STEPS FORWARD**

- 1-2-3-4 Pied D devant, pause & frapper des mains, taper le pied G sur le sol devant, pause & frapper des mains
- 5-6-7-8 Quatre petits pas devant ou vous pouvez taper les pieds D,G,D,G sur le sol (stomps) en avançant



RECOMMENCEZ FACE AU NOUVEAU MUR ET GARDEZ LE SOURIRE !

