



# DARLIN

Danse sélectionnée au « Pot Commun Ile de France » Octobre 2011

Musiques	Darlin by Bonnie Tyler (126 bpm) Darlin by Johnny Reid (126 bpm)
Chorégraphe	Linda Sansoucy – Québec/ Canada – Octobre 2007
Type	Danse Partner's – side by side – 32 comptes
Niveau	Débutants

**Départ :** Compter 16 temps (2X8) après intro musicale, sur le 2<sup>ème</sup> « Darlin »

## **1-8 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF**

- 1-3 Vine à droite : 1 pas PD à droite, croiser PG derrière PD, 1 pas PD à droite,  
4 Scuff avant PG : Frotter l'arrête du talon G vers l'avant,  
5-7 Vine à gauche : 1 pas PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1 pas PG à gauche,  
8 Scuff avant PD : Frotter l'arrête du talon D vers l'avant,

## **9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD WITH ½ TURN ON LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD WITH ½ TURN ON LEFT, SCUFF**

- 1-2 Avancer PD – Touch PG à côté PD, (LOD)  
**Lâcher main D et lever main G**  
3 Pivot ½ tour à gauche, appui sur PD, avancer PG (RLOD)  
4 Touch PD à côté PG,  
5-6 Avancer PD – Touch PG à côté PD,  
**Revenir position side by side**  
7-8 Pivot ½ tour à gauche, appui PD, avancer PG, - Scuff avant PD : frotter l'arrête du talon D vers l'avant,

## **17-24 STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF**

- 1-3 Step lock step avant PD : Avancer PD, locké PG derrière PD, avancer PD,  
4 Scuff avant PG : frotter l'arrête du talon G vers l'avant,  
5-7 Step lock step avant PG : Avancer PG, locké PD derrière PG, avancer PG,  
8 Scuff avant PD : Frotter l'arrête du talon D vers l'avant,

## **25-32 JAZZ BOX, PIVOT ½ TURN ON LEFT X 2**

- 1-4 Jazz Box : croiser PD devant PG, reculer PG, 1 pas PD à droite, assembler PG à côté PD, (poids de corps sur PG),  
**Lâcher main D et lever main G**  
5-6 Avancer PD, pivot ½ tour à gauche (poids de corps sur PG), (RLOD)  
7-8 Avancer PD, pivot ½ tour à gauche (poids de corps sur PG), (LOD)  
**Revenir position side by side**

### **REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**

- O.L.O.D. :** Outside line of dance (face extérieur du cercle, dos face au centre)  
**L.O.D. :** Line of dance (à l'inverse des aiguilles d'une montre)  
**R.L.O.D. :** Rear Line of dance (Position dos à la ligne de danse)

Préparée par Corinne DESMAREST pour le cours « Novices/2<sup>ème</sup> Année du 17/10/2011  
Source : site du chorégraphe

SILVER STAR DANCE CLUB – [www.ssdccountry.net](http://www.ssdccountry.net)  
48 Rue du Vieux Chemin de Saint Germain – 95100 ARGENTEUIL