



*Nathalie Pelletier*

# ORIGINAL MEXICAN VACATION

(version en ligne)

**Chorégraphe : Nathalie Pelletier 11/01**

(École de Danse Fais-moi Danser)

Chorégraphie officielle des danseurs de J.C. Harrisson.

La seule chorégraphie de danse autorisée par J.C. Harrisson

**Description :** 68 comptes, 68 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire + version Danse de Partenaire

**Musique :** "Mexican Vacation" (J.C. Harrisson & George Murphy)

## **Comptes Description des pas**

### **1-8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D assemblé au pied G, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G assemblé au pied D, pause

### **9-16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L**

1-2 Plante du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

3-8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois

### **17-24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD**

1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D

3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le pied D)

7-8 Taper le pied G devant, pause

### **25-32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G devant, pause

### **33-40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**

1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G devant, pause

### **41-48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)

7-8 Pied G devant, pause

### **49-56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### **57-64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

### **65-68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

1-4 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**