



REACHING OUT

CHORÉGRAPHE CHARLOTTE SKEETERS / PLEASANTON – CALIFORNIE USA / AOUT 1998
MUSIQUE WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN BY THE NITTY GRITTY DIRT BAND (106 BPM)
TYPE CIRCLE DANCE – 64 TEMPS
NIVEAU NOVICES / INTERMEDIAIRES
POSITION **2 CERCLES FACE A FACE : LES DANSEURS DU CERCLE INTERIEUR FONT FACE A L'EXTERIEUR, ET LES DANSEURS DU CERCLE INTERIEUR FONT FACE A L'INTERIEUR.**

Départ : sur les paroles

1ERE SECTION – PARTIE “LINE DANCE”

1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, ROCK

1&2 Shuffle Droit Latéral : 1 pas PD côté D, 1 pas PG à côté PD, 1 pas PD côté D,
3&4 Behind/Side/Cross : Croiser PG derrière PD, 1 pas PD côté D, croiser PG devant PD,
5&6 Shuffle Droit Latéral : 1 pas PD côté D, 1 pas PG à côté PD, 1 pas PD côté D,
7-8 Rock step arrière PG, (revenir poids de corps sur PD),

9-16 LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS-SIDE-CROSS, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK, ROCK

1&2 Shuffle Gauche Latéral : 1 pas PG côté G, 1 pas PD à côté PG, 1 pas PG côté G,
3&4 Behind/Side/Cross : Croiser PD derrière PG, 1 pas PG côté G, croiser PD devant PG,
5&6 Shuffle Gauche Latéral : 1 pas PG côté G, 1 pas PD à côté PG, 1 pas PG côté G,
7-8 Rock step arrière PD, (revenir poids de corps sur PG),

17-24 SHUFFLE ½ TURN, ROCK, ROCK, SHUFFLE ½ TURN, ROCK, ROCK

1 & 2 Shuffle avant PD : PD en avant **commencer votre ½ tour gauche (1)**, PG à côté PD (&) **continuer de tourner**,
1 pas PD en arrière, **(2) fin du ½ tour**,
3-4 Rock Step arrière PG, (revenir poids de corps sur PD),
5&6 Shuffle avant PG : PG en avant **commencer votre ½ tour droite (1)**, PD à côté PG (&) **continuer de tourner**,
1 pas PG en arrière, **(2) fin du ½ tour**,
7-8 Rock Step arrière PD, (revenir poids de corps sur PG),

25-32 FORWARD, ½ PIVOT, FORWARD, ½ PIVOT, HEEL & HEEL, & HEEL, HOLD, CLAP/CLAP

1-2 1 pas PD avant, ½ tour pivot vers Gauche (Poids de corps PG),
3- 4 1 pas PD avant, ½ tour pivot vers Gauche (Poids de corps PG),
5& Touch Talon D devant, Switch, (assembler PD à côté PG),
6& Touch Talon G devant, Switch, (assembler PG à côté PD),
7&8 Touch Talon D devant, CLAP, CLAP,

2EME SECTION – PARTIE “PARTNER” (QUAND VOUS VOUS FAUFILEZ EXTERIEUR/INTERIEUR CHANGEZ DE MAINS !)

33-40 SHUFFLE FORWARD, ROCK ¼, ROCK, SHUFFLE 45° ANGLE RIGHT, ROCK, ROCK,

TENDEZ VOTRE MAIN D ET ATTRAPEZ LA MAIN D DE LA PERSONNE QUI VIENT VERS VOUS

1&2 Shuffle avant Droit : PD, PG, PD,
VOUS DEVEZ ETRE LEGEREMENT SUR LE COTE
3-4 1 pas PG en avant avec ¼ de tour à Droite (Revenir poids de corps sur PD),
LACHER LA MAIN DE VOTRE PARTENAIRE ET TENDEZ VOTRE MAIN G ET ATTRAPEZ LA MAIN G DE LA PERSONNE QUI VIENT VERS VOUS
5&6 Shuffle avant Gauche en diagonale à droite : PG, PD, PG, (*vous passez derrière votre partenaire et croisez en face votre nouveau partenaire*)
7-8 Rock Step PD latéral à D (revenir poids du corps sur PG)
VOUS ÊTES COTE A COTE 1 PERSONNE FACE LOD, L'AUTRE PERSONNE FACE RLOD,



REACHING OUT

41-48 SHUFFLE 45° ANGLE LEFT, ROCK, ROCK, SHUFFLE 45° ANGLE RIGHT, ROCK, ROCK,

LACHER LA MAIN DE VOTRE PARTENAIRE ET TENDEZ VOTRE MAIN D ET ATTRAPEZ LA MAIN D DE LA PERSONNE QUI VIENT VERS VOUS

- 1&2 Shuffle avant Droit en diagonale à gauche : PD, PG, PD, (*vous passez derrière votre partenaire et croisez en face votre nouveau partenaire*)
- 3-4 Rock Step PG latéral G (revenir poids du corps sur PD)
VOUS ÊTES ENCORE COTE À COTE, 1 PERSONNE FACE LOD, L'AUTRE PERSONNE FACE RLOD,
- 5&6 Shuffle avant Gauche en diagonale à droite : PG, PD, PG, (*vous passez derrière votre partenaire et croisez en face votre nouveau partenaire*)
- 7-8 Rock Step PD latéral D (revenir poids du corps sur PG)
VOUS DEVEZ ÊTRE COTE À COTE, 1 PERSONNE FACE LOD OU RLOD : NE LACHEZ PAS LES MAINS.

49-56 ¼ TURN : SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

RESTEZ ASSEMBLÉ AVEC LES BRAS GAUCHES ET EXÉCUTEZ 2 SHUFFLES EN TOURNANT ¼ DE TOUR À GAUCHE AUTOUR DE CHACUN

- 1&2 Shuffle en cercle avant PD : D,G,D, en faisant ¾ de tour à gauche,
- 3&4 Shuffle en cercle avant PG : G,D,G, en finissant en ¾ de tour,
**VOUS ÊTES MAINTENANT FACE À L'INTERIEUR OU À L'EXTERIEUR DU CERCLE, SELON LE CAS.
LACHER LES MAINS DES PARTENAIRES**
- 5&6 Shuffle avant PD : PD, PG, PD, (Déplacez vous vers l'intérieur ou l'extérieur du cercle, selon le cas)
- 7&8 Shuffle avant PG : G,D,G,

57-64 FORWARD, PIVOT ¼, FORWARD, PIVOT ¼, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 1 Pas PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids de corps PG),
- 3-4 1 Pas PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids de corps PG),
- 5&6 Shuffle avant PD : PD, PG, PD, (déplacez vous vers l'intérieur ou l'extérieur du cercle, selon le cas)
- 7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

VOUS ÊTES MAINTENANT FACE ET EN QUINCONCE DE LA PERSONNE QUE VOUS AVEZ LIBEREE.

Sources : kickit, et site de la chorégraphe Charlotte Skeeters

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE