



# TAILGATE

West coast swing

MUSIQUE TAILGATE BY NEAL MC COY (130 BPM)  
CHORÉGRAPHE DAN ALBRO – ETATS UNIS – OCTOBRE 2006  
TYPE LINE DANCE – 4 MURS – 32 TEMPS - NOVICES

**Intro : 16 temps (2X8) sur le chant**

## **1- 8 HEEL RIGHT FORWARD, HOLD, HEEL LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, WALK, SLIDE**

- 1-2 Touch talon D devant, hold  
&3 Poser PD à côté du PG, Touch talon G devant  
&4 Poser PG à côté du PD, avancer PD devant  
5-6 Avancer PG, avancer PD  
7-8 Grand pas PG devant, glisser PD à côté du PG en tournant légèrement le corps sur la droite (rester appui PG)

## **9-16 SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, OUT, OUT, CLAP**

- 1&2 Shuffle arrière D : D,G,D,  
3&4 Shuffle ½ tour à gauche, PG à G, assembler PD à côté PG, avancer PG  
5&6 Shuffle ½ tour à gauche, PD à D, assembler PG à côté PD, reculer PD (**vous êtes revenu sur le mur de 12H00**)  
&7-8 Out, out : PG à G, PD à D frapper dans les mains

## **17-24 2 HIPS BUMPS RIGHT, 2 HIPS BUMPS LEFT, HOPS FORWARD, CLAP X 2**

- 1-2 Hip Bump Droit : Déhancher à droite X 2  
3-4 Hip Bump Gauche : Déhancher à gauche X2  
&5-6 Hop : PD à droite, PG à gauche en sautant + Clap  
&7-8 Hop : PD à droite, PG à gauche en sautant + Clap

## **25-32 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN RIGHT ROCK STEP BACK RIGHT**

- 1&2 Shuffle côté droit : PD à D, assembler PG à côté PD, PD à D  
3-4 Rock step arrière PG, revenir poids de corps PD  
5&6 Shuffle côté gauche avec ¼ de tour à droite : PG à G, assembler PD à côté PG, ¼ de tour à D en reculant PG  
7-8 Rock step arrière PD, revenir poids de corps PG

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE***