

# WILD STALLION



MusiqueS  
(136 BPM)

GHOST RIDERS IN THE SKY /WILD STALLION MIX by TORNADO'S

GHOST RIDERS IN THE SKY by APPALUSA (136 BPM)  
GHOST RIDERS by MARIOTTI BROTHERS

Chorégraphe hillbilly rick – AUSTRALIE – AVRIL 2001

Type LINE DANCE – 4 murs – 64 temps – 78 pas = LILT  
Niveau intermediaires

*Départ : Attention : le départ varie selon la version musicale . Sur le Mix des TORNADO'S démarrer sur le 1<sup>er</sup> battement de musique, pour les autres versions après les mots « LET'S GO ! ou sur le 1<sup>er</sup> temps fort.*

## **1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK**

1&2 Side shuffle à droite : D,G,D,

3&4 Cross shuffle : croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD,

5&6 Side shuffle à droite : D,G,D,

7-8 Rock step arrière PG, (revenir poids de corps sur PD),

## **9-16 LEFT SIDE shuffle, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE shuffle, RIGHT ROCK BACK**

1&2 Side shuffle à gauche : G,D,G,

3&4 Cross shuffle : croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG,

5&6 Side shuffle à gauche : G,D,G,

7-8 Rock step arrière PD, (revenir poids de corps sur PG),

## **17-24 right shuffle forward, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD**

1&2 Shuffle avant PD : D,G,D,

3-4 Stomp PG devant, HOLD,

5&6 Shuffle avant PD : D,G,D,

7-8 Stomp PG devant, HOLD,

## **25-32 RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK STEP, left coaster step**

1-2 Rock step avant PD, (revenir poids de corps sur PG),

3&4 Coaster step arrière PD : reculer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD,

5-6 Rock step avant PG, (revenir poids de corps sur PD),

7&8 Coaster step arrière PG : reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG,

## **33-40 RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT HOOK WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL TOUCH, LEFT HOOK, LEFT HEEL, TOUCH**

1-2 Touch Talon D devant, HookPD sur tibia G ,

3-4 ¼ de tour à gauche (**face à 9H00**), Touch talon D devant, assembler PD à côté PG,

5-6 Touch Talon G devant, Hook PG sur tibia D,



# WILD STALLION

7-8 Touch Talon G devant, assembler PG à côté du PD,

## **41-44 ROLLING VINE LEFT, right step touch**

1-4 Rolling vine à gauche : ¼ de tour à gauche (**face à 6H00**), ¼ de tour à gauche (**face à 3H00**), 1/2 tour à gauche (**face à 9H00**), Touch PD à côté du PG,

## **45-56 RIGHT SHUFFLE FORWARD, left shuffle forward with ½ turn right, right rock step back, x 2**

1&2 Shuffle avant PD, D,G,D, dans la diagonale Droite,

3&4 Shuffle avant PG, G,D,G, dans la diagonale Gauche, en faisant ½ tour à droite,

5-6 Rock Step arrière PD (revenir poids de corps sur PG),

1&2 Shuffle avant PD, D,G,D, dans la diagonale Droite,

3&4 Shuffle avant PG, G,D,G, dans la diagonale Gauche en faisant ½ tour à droite,

5-6 Rock Step arrière PD (revenir poids de corps sur PG),

## **57-64 RIGHT STEP, TOUCH LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TOUCH RIGHT HEEL, HORSE PAWS**

1-2 Pas PD sur côté D, Touch talon G à côté du PD,

3-4 Brush PG en arrière (brosser la plante du PG vers l'arrière) à côté du PD x 2,

5-6 Pas PG sur côté G, Touch talon D à côté du PG,

7-8 Brush PD en arrière (brosser la plante du PD vers l'arrière) à côté du PG x 2

Option sur les 8 derniers temps : 3&4& brush PG en arrière, scuff PG en avant, Brush PG en arrière, scuff PG en avant

Et : 7&8& brush PD en arrière, scuff PD en avant, Brush PD en arrière, scuff PD en avant

*SOURCES : ~~WICHT~~, Linedancer magazine, et site  
DU CHORÉGRAPHE BILL BILL WICHT*

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**