

# O<sup>2</sup> STEP



Chorégraphe : Angels H. GUIX " Chalky " - Barcelone , ESPAGNE / Avril 2003

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : ( *teach* ) - Meat and potato man - Alan JACKSON - BPM 122

**Peace of man - George STRAIT - BPM 190**

Wide open spaces - Ed BURLESON

Traduit par Hortensia VICENTE , interprète Annie HURLLOT-APARICIO

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

## Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant

*Note : cette danse est spécialement dédiée aux étudiants de " o<sup>2</sup> wellness centre " Barcelone*

### Section 1 QOSS RIGHT BASIC FORWARD

QQ 1.2 pas PD avant - pas PG avant  
S 3.4 pas PD avant - **HOLD**  
S 5.6 pas PG avant - **HOLD**

### Section 2 QOSS JAZZ BOX 1/4 TURN, HOLD

QQ 1.2 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière  
S 3.4 **1/4 de tour D** . . . . pas PD côté D - **HOLD**  
S 5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**

### Section 3 QQQOSS RIGHT DOUBLE VINE, ROCK STEP, HOLD

QQ 1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
QQ 3.4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
S 5.6 ROCK STEP latéral D côté D - **HOLD**  
S 7.8 revenir PG côté G - **HOLD**

### Section 4 QOSS RIGHT BASIC FORWARD WITH PIVOT TURN 1/2

QQ 1.2 pas PD avant - pas PG avant  
S 3.4 pas PD avant - **HOLD**  
S 5.6 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - **HOLD**

### Section 5 QOSS JAZZ BOX TRIANGLE WITH HOLDS

QQ 1.2 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .  
S 3.4 . . . . pas PD côté D - **HOLD**  
S 5.6 pas PG à côté du PD - **HOLD**

# O<sub>2</sub> STEP

Coreografiado por **Àngels H. Guix 'Chalky'**. Abril '03. Barcelona. Spain

Descripción : 32 Tiempos, 4 Paredes, Line Dance

Nivel : Beginner

Ritmo : Two Step

Música : ' Wide open Spaces' de Ed Burleson

or any two step - **Peace of man - George STRAIT**

'Meat and Potato Man' de Alan Jackson (Para enseñar)

Nota : Este baile está especialmente dedicado a nuestros alumnos del 'Centro Wellness O<sub>2</sub>' de Barcelona

<http://www.linedance-pain.com/LDSpainESP/Hojas%20de%20Baile/O%202%20Step.htm>

## **1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD**

1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante

3.4 Paso pie derecho delante - Hold

5.6 Paso pie izquierdo delante - Hold

## **7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS**

1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás

3.4 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha - Hold

5.6 Cruzar pie izquierdo delante del derecho - Hold

## **13-20 QQQSS GRAPE VINE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS**

1.2 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho

3.4 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho

5.6 Rock pie derecho a la derecha - Hold

7.8 Devolver peso sobre pie izquierdo - Hold

## **21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN**

1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante

3.4 Paso pie derecho delante - Hold

5.6 ½ vuelta hacia la izquierda - Hold

## **27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS**

1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás

3.4 Paso pie derecho a la derecha - Hold

5.6 Paso pie izquierdo al lado del derecho - Hold

# O<sup>2</sup> STEP

Choreographer : **Angels H.GUIX** "Chalky " - April 2003 - Barcelona (SPAIN)

Description : 32 Counts, 4 Wall, Line Dance . BEGINNER (2 step)

Level : Beginner (2 step)

Music : Wide open spaces by Ed Bursleson

Meat and Potato Man by Alan Jackson (To teach)

or any two step - **Peace of man - George STRAIT**

Note : This dance is specially dedicated to our students from 'O<sub>2</sub> Wellness Centre' sited in Barcelona.

## **1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD**

1.2 Step right foot forward - Step left foot forward

3.4 Step right foot forward - Hold

5.6 Step left foot forward - Hold

## **7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS**

1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward

3.4 ¼ turn to right and step right foot to right side - Hold

5.6 Cross left foot over right - Hold

## **13-20 QQQQSS WEAVE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS**

1.2 Step right foot to right side - Cross left foot behind right foot

3.4 Step right foot to right side - Cross left foot over right foot

5.6 Rock right foot to right side - Hold

7.8 Recover weight over left foot -Hold

## **21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN**

1.2 Step right foot forward - Step left foot forward

3.4 Step right foot forward - Hold

5.6 ½ turn to the left - Hold

## **27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS**

1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward

3.4 Step right foot to right side - Hold

5.6 Step left foot together right - Hold

### *Begin again*

Chorégraphie envoyée par la chorégraphe Angels H. Guix, le 11 janvier 2007

Gracias Irene por escoger mi coreografía. Los archivos en word estan incluidos en este e-mail.

Envíeme, porfavor, información acerca de este campeonato. Si tienen website pondremos un link en [www.linedancepro.com](http://www.linedancepro.com).

Saludos cordiales, Angels H. Guix.