



ALWAYS

Chorégraphe : **Judy McDonald (Canada) – 2001**
 LINE dance : **64 temps, 4 murs** ☺
 Niveau : **novice / intermédiaire**
 Musique : « **24-7-365** » de Neal McCoy (ECS, 130 bpm, album « 24-7-365 », août 2000)

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « used » de la 1^{ère} phrase : « I used to leave work at 5 pm... ».

1-8 R SHUFFLE FORWARD, L ROCK, R STEP, L COASTER, R KICK BALL CHANGE

1&2 *Shuffle avant PD : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD*
 3-4 *Rock step avant PG, revenir sur PD*
 5&6 *Coaster step PG : reculer plante PG, plante PD à côté de plante PG, avancer PG*
 7&8 *Kick ball change PD : kick avant PD, reculer plante PD, PG sur place*

9-16 R 1/4 TURN PIVOT x 4

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (face 9h00, appui PG)*
 3-8 *Répéter les 2 pas ci-dessus 3 fois (vous êtes revenu(e) face 12h00, appui PG)*

17-24 R SIDE SHUFFLE, L ROCK FORWARD, R STEP, L SIDE SHUFFLE, R ROCK FORWARD, L STEP

1&2 *Side shuffle vers la D : PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D*
 3-4 *Rock step avant PG, revenir sur PD*
 5&6 *Side shuffle vers la G : PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G*
 7-8 *Rock step avant PD, revenir sur PG*

25-32 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH - REPEAT

1-2 *Reculer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD*
 3-4 *Reculer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG*
 5-6 *Répéter 1-2 ci-dessus*
 7-8 *Répéter 3-4 ci-dessus*

33-40 R SYNCOPATED WEAVE, R SIDE STEP, L TOUCH

1 *PD à D*
 2&3 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*
 4 *PD à D*
 5&6 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*
 7-8 *PD à D, touch PG à côté du PD*

41-48 L SYNCOPATED WEAVE, L SIDE STEP, R TOUCH

1 *PG à G*
 2&3 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*
 4 *PG à G*
 5&6 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*
 7-8 *PG à G, touch PD à côté du PG*

49-56 R STEP, L SCUFF, 1/4 TURN L STEP, R SCUFF – REPEAT

1-2 *Avancer PD, scuff PG*
 3-4 *1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00), scuff PD*
 5-6 *Avancer PD, scuff PG*
 7-8 *1/4 tour à G et avancer PG (face 6h00), scuff PD*

57-64 R BOX, R STEP, R KNEE IN, R KNEE OUT, LOOK R

1-4 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG*
 5-8 *PD à D, pivoter genou D vers l'intérieur (talon D relevé), pivoter genou D vers l'extérieur (talon D relevé), tourner la tête à D (garder haut du corps face 6h00)*

Recommencez la danse face au mur que vous regardez (9h00)... souriez !