



BH-17

Chorégraphes : **Ray & Tina Yeoman (Angleterre) – janvier 1999 (?)**
 LINE dance : **72 temps, 2 murs, phrasée (2 parties : A = 48 temps, B = 24 temps)**
 Niveau : **novice**
 Musique : **« Cherokee boogie » de BR5-49 (two step, 166 bpm, albums « BR5-49 », septembre 1996 - ou « The best of BR5-49 », juin 2002)**
 Séquence: **AA BB AA BB AA**

Départ : compter 24 temps (3x8) pour démarrer sur le mot « cherokee » de la 1^{ère} phrase : « Well a cherokee chief as he dances along... ».

PARTIE A

1-8 3/4 TURN RIGHT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, & STOMP, LEFT, RIGHT

1-4 PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), hold, 1/4 tour à D et PG à G (face 6h00), hold

5-6 PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00), hold

7-8 Stomp PG à côté du PD, stomp PD à côté du PG

9-16 3/4 TURN LEFT STEPPING LEFT, RIGHT, LEFT, & STOMP RIGHT, LEFT

1-4 PG à G avec 1/4 tour à G (face 6h00), hold, 1/4 tour à G et PD à D (face 3h00), hold

5-6 PG à G avec 1/4 tour à G (face 12h00), hold

7-8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

17-24 SIDE STOMPS WITH HAND MOVEMENTS

1-2 Stomp PD à D (+ lever bras D et chanter « hey ! »), hold

3-4 Stomp PG à G (+ lever bras G et chanter « hoalina ! »), hold

5-8 Stomp PD au centre, hold, stomp PG au centre, hold

25-32 Répéter la section ci-dessus (17 à 24)

33-40 STEP BACK, TOGETHER, FORWARD, HITCH & HEEL, HITCH TWICE

1-4 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD, hitch G

5-6 Touch avant talon G, hitch G + slap genou G avec main G

7-8 Touch avant talon G, hitch G + slap genou G avec main G

41-48 STEP BACK, TOGETHER, FORWARD, HITCH & HEEL, HITCH TWICE

1-4 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hitch D

5-6 Touch avant talon D, hitch D + slap genou D avec main D

7-8 Touch avant talon D, hitch D + slap genou D avec main D

PARTIE B

1-8 ROCK STEP WITH HOLDS, TURNS, HOLD & STOMP, HOLD

1-4 Avancer PD, hold, revenir sur PG, hold

5-8 1/4 tour à D et PD à D (face 3h00), hold, stomp PG à côté du PD, hold

9-16 RIGHT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH TWICE

1-4 PD à D, glisser PG à côté du PD, PD à D, hitch G

5-8 PG sur place, hitch D, PD sur place, hitch G

17-24 LEFT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH TWICE

1-4 PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G, hitch D

5-8 PD sur place, hitch G, PG sur place, hitch D

Recommencez... amusez-vous !