



# Candy



**Chorégraphe :** Linda Sansoucy  
**APDEL – NTA – UCWDC – ACDC**  
**Cap St-Ignace, Québec, Canada Juillet 2009**  
**Tél:** 418-246-3319  
**E-mail :** [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com)

**Web :** <http://lindasansoucy.site.voila.fr/>

<b>Danse de Partenaire :</b> Débutant		
<b>Comptes :</b>	32	
<b>Position :</b>	Open Double Hand Hold	
<b>Départ:</b>	<b>Homme</b> pied droit – OLOD	<b>Femme</b> pied gauche - ILOD
<b>Intro :</b>	32 temps	
<b>Musique :</b>	<b>Candy Kisses</b> – Lorrie Morgan & Jon Randall	<b>140 BPM</b>

<b>HOMME</b>		<b>FEMME</b>			
<b>1-8 Grapevine ¼ Turn, Scuff, Step ¼ Turn, Scuff, Step ¼ Turn, Scuff</b>					
1	Pied <b>D</b> de côté	<b>OLOD</b>	1	Pied <b>G</b> de côté	<b>ILOD</b>
2	Pied <b>G</b> croisé derrière		2	Pied <b>D</b> croisé derrière	
3	Pied <b>D</b> avant ¼ tour droite	<b>RLOD</b>	3	Pied <b>G</b> avant ¼ tour gauche	<b>RLOD</b>
4	Pied <b>G</b> Scuff		4	Pied <b>D</b> Scuff	
5	Pied <b>G</b> de côté ¼ tour droite	<b>ILOD</b>	5	Pied <b>D</b> de côté ¼ tour gauche	<b>OLOD</b>
6	Pied <b>D</b> Scuff		6	Pied <b>G</b> Scuff	
7	Pied <b>D</b> avant ¼ tour droite	<b>LOD</b>	7	Pied <b>G</b> avant ¼ tour gauche	<b>LOD</b>
8	Pied <b>G</b> Scuff		8	Pied <b>D</b> Scuff	
<b>Position Right Open Promenade</b>					

<b>9-16 Step, Lock Step, Scuff, Grapevine, Scuff</b>					
1-2	Pied <b>G</b> avant, Pied <b>D</b> croisé derrière		1-2	Pied <b>D</b> avant, Pied <b>G</b> croisé derrière	
3-4	Pied <b>G</b> avant, Pied <b>D</b> Scuff		3-4	Pied <b>D</b> avant, Pied <b>G</b> Scuff	
<b>Les partenaires changent de côté.</b>					
<b>La femme passe devant l'homme et sous le bras droit de l'homme.</b>					
5-6	Pied <b>D</b> de côté, Pied <b>G</b> croisé derrière		5-6	Pied <b>G</b> de côté, Pied <b>D</b> croisé derrière	
7-8	Pied <b>D</b> de côté, Pied <b>G</b> Scuff		7-8	Pied <b>G</b> de côté, Pied <b>D</b> Scuff	
<b>Position Left Open Promenade.</b>					

<b>17-24 Jazz Box ¼ Turn, Tap, Side, Tap, Step Forward ¼ Turn, Tap</b>					
1	Pied <b>G</b> croisé devant		1	Pied <b>D</b> croisé devant	
2	Pied <b>D</b> arrière ¼ tour gauche	<b>ILOD</b>	2	Pied <b>G</b> arrière ¼ tour droit	<b>OLOD</b>
<b>Position Open Double Hand Hold</b>					
3	Pied <b>G</b> de côté		3	Pied <b>D</b> de côté	
4	Pied <b>D</b> touché à côté du pied gauche		4	Pied <b>G</b> touché à côté du pied droit	
5	Pied <b>D</b> de côté		5	Pied <b>G</b> de côté	
6	Pied <b>G</b> touché à côté du pied gauche		6	Pied <b>D</b> touché à côté du pied droit	
7	Pied <b>G</b> avant ¼ tour gauche	<b>RLOD</b>	7	Pied <b>D</b> avant ¼ tour droit	<b>RLOD</b>
<b>Position Right Open Promenade</b>					
8	Pied <b>D</b> touché à côté du pied gauche		8	Pied <b>G</b> touché à côté du pied droit	

## Suite - Candy

<b>25-32 Grapevine, Scuff, Walk Back, Walk Back, Side ¼ Turn, Tap</b>
---

**Les partenaires changent de côté.**

**La femme passe devant l'homme et sous le bras droit de l'homme.**

1-2 Pied **D** de côté, Pied **G** croisé derrière

1-2 Pied **G** de côté, Pied **D** croisé derrière

3-4 Pied **D** de côté, Pied **G** Scuff

3-4 Pied **G** de côté, Pied **D** Scuff

**Position Left Open Promenade.**

5-6 Pied **G** arrière, Pied **D** arrière

5-6 Pied **D** arrière, Pied **G** arrière

7 Pied **G** de côté ¼ de tour gauche

**OLOD** 7 Pied **D** de côté ¼ de tour droit **ILOD**

8 Pied **D** touché à côté du pied gauche

8 Pied **G** touché à côté du pied droit

Et vous recommencez !

# Linda Sansoucy

### DROITS D'AUTEURS

**IL EST INTERDIT DE PRÉSENTER, COPIER, ÉCHANGER, PUBLIER OU FILMER EN PARTIE OU EN ENTIER LE CONTENU DE CETTE DANSE SANS MON AUTORISATION.**