



# CIRCLE OF FRIENDS

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – janvier 2010

Chorégraphes : **Walt & Linda Woolbright (U.S.A.) – mars 2005 (?)**

LINE dance : **32 temps, mixer en cercle**

Niveau : **débutant / novice**

Musiques : « **Circle of friends** » de David Ball (album « Starlite lounge », juin 1996)

« **I brake for brunettes** » (extended mix) de Rhett Akins (album « A thousand memories », janvier 1995)

Musique choisie pour le pot commun :

« **One woman man** » de Josh Turner (ECS, 140 bpm, album « Everything is fine », octobre 2007)

**Position de départ :** side by side (les 2 partenaires sont côte à côte, face à la ligne de danse, le cavalier tient la main gauche de la cavalière dans sa main droite)

**Départ :** compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « told » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « If you told me that you love me... ».

## 1-8 WALK, WALK, SHUFFLE (TWICE)

1-2 2 pas en avant : PD, PG

3&4 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD

5-6 2 pas en avant : PG, PD

7&8 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG

## 9-12 STEPPING IN PLACE RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT WITH TURN TO THE RIGHT

### Cavalier

1-4 4 pas sur place (PD, PG, PD, PG) en faisant 1/4 tour à D pour finir face à sa partenaire (en même temps, lui faire faire 3/4 tour vers sa droite sous le bras droit du cavalier + changer de main à la fin du tour : le cavalier prend la main G de la cavalière dans sa main G)

### Cavalière

1-4 4 pas sur place (PD, PG, PD, PG) en faisant 3/4 tour à D pour finir face à son partenaire (passer sous le bras droit du cavalier + changer de main : main G dans main G)

## 13-20 VINE TO RIGHT WITH HEEL AND HAND TOUCHES

1-3 Vine à D : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

4 Touch talon G croisé devant PD + frapper main D dans la main D de la personne en face de vous à D

5 Assembler PG à côté du PD

6 Touch talon D croisé devant PG + frapper main D dans la main D de votre partenaire

7 Assembler PD à côté du PG

8 Touch talon G croisé devant PD + frapper main D dans la main D de la personne en face de vous à D

## 21-28 VINE TO THE LEFT WITH HEEL AND HAND TOUCHES

1-3 Vine à G : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G (lâcher les mains G et se tenir main D dans main D)

4 Touch talon D croisé devant PG + frapper main G dans la main G de la personne en face de vous à G

5 Assembler PD à côté du PG

6 Touch talon G croisé devant PD + frapper main G dans la main G de votre partenaire

7 Assembler PG à côté du PD

8 Touch talon D croisé devant PG + frapper main G dans la main G de la personne en face de vous à G

## 29-32 ROLLING TURNS TO NEW PARTNER

Cavalier (lâcher les mains et faire 3/4 tour à D)

1 1/4 tour à D et avancer PD (dos à la ligne de danse)

2 1/2 tour à D (sur plante PD) et reculer PG (face à la ligne de danse)

3-4 2 pas en arrière : PD, PG (prendre la main G de votre nouvelle partenaire avec votre main D)

Cavalière (lâcher les mains et faire 1 tour 1/4 à D)

1 1/4 tour à D et avancer PD (face à la ligne de danse)

2 1/2 tour à D (sur plante PD) et reculer PG (dos à la ligne de danse)

3 1/2 tour à D (sur plante PG) et avancer PD (face à la ligne de danse)

4 Avancer PG (donner votre main G à votre nouveau partenaire)

**Recommencez... amusez-vous !**

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 03.06.2010

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (31.03.2005)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardindessaules.com](http://www.aujardindessaules.com)