

# RIPPLE CREEK



Chorégraphe : Kip SWEENEY - Orlando - FLORIDE - USA / Avril 1997

LINE Dance ou **CONTRA Dance** : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Cripple creek - Jim RAST & Knee DEEP - BPM 140**

Little Miss honky tonk - BROOKS & DUNN - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 secondes + 1 temps en levant + 48 temps

### *TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG  
3&4 *TRIPLE STEPS D sur place* : D. G. D.  
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD  
7&8 *TRIPLE STEPS G sur place* : G. D. G.

### *KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE*

- 1& KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (ou KICK PD avant)  
2& KICK PG sur diagonale avant G ↘ - pas PG à côté du PD (ou KICK PG avant)  
3& KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (ou KICK PD avant)  
4& KICK PG avant - **HOLD** (ou KICK PG avant)  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### *FORWARD SHUFFLES*

- 1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5&6 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### *RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE*

#### **Mouvement des bras : BRUSH mains vers l'arrière - BRUSH mains vers l'avant - CLAP - SNAP**

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG

### *RIGHT GRAPEVINE WITH 1/2 TURN, LEFT GRAPEVINE*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 **1/2 tour PIVOT D**, sur BALL du PG . . . . HITCH genou G devant  
5 à 8 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

### *APPLEJACKS*

- 1& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre  
2& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre  
3& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre  
4& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre  
5& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre  
6& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre  
7& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre  
8& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre

#### **OPTION** : les APPLEJACKS peuvent être remplacés par des **SWIVELS des talons** :

- 1 à 4 SWIVEL des talons vers G ↙ - revenir au centre – SWIVEL des talons vers D ↘ - revenir au centre  
5 à 8 SWIVEL des talons vers G ↙ - revenir au centre – SWIVEL des talons vers D ↘ - revenir au centre