



DEAL WITH IT

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : **John H. Robinson (USA) - 1998 (?)**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **The real deal** » de Daryle Singletary (album « Ain't it the truth », février 1998)

« **Brand new man** » de Brooks & Dunn (albums « Brand new man », août 1991 ou « The very best of », décembre 2004)

« **White line Casanova** » de Brooks & Dunn (138 bpm, album « Borderline », avril 1996) (musique choisie pour le pot commun)

« **Gettin' out the good stuff** » de David Lee Murphy (album « Toe the line 3 »)

ou toute autre musique de type polka

Départ : Sur « White line Casanova », 32 temps après le début de l'introduction principale. Il y a une 1^{ère} introduction à la batterie, puis un break et 2 coups de batteries avant la véritable introduction. Compter les 2 coups de batteries 7, 8 puis compter 32 temps pour démarrer juste après les paroles, sur le mot « heading » de la 1^{ère} phrase : « I'm dead heading down from Tulsa ».

1-8 2 SHUFFLES FORWARD, STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, HEEL SWITCH

1&2 *Shuffle avant PD*

3&4 *Shuffle avant PG*

5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG) (face 6h00)*

7&8 *Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G*

9-16 WALK FORWARD, PARTIAL HEEL JACK, BRUSH, CROSS, TAP, SYNCOPATED CLAPS

&1-2 *Assembler PG à côté du PD, 2 pas en avant : PD, PG*

3&4 *Touch pointe PD derrière talon G, reculer PD, touch avant talon G*

&5-6 *Assembler PG à côté du PD, brush avant PD, brush arrière PD croisé devant jambe G*

7&8 *Touch pointe PD croisée devant PG (7), clap x2 (&8)*

17-24 SYNCOPATED STEP SLIDES, ANGLED VINE LEFT

1& *Avancer PD, glisser PG vers PD pour finir croisé derrière PD (lock)*

2& *Répéter 1&*

3&4 *Répéter 1&, avancer PD*

(pendant les 4 temps ci-dessus, vous vous déplacez en avant et en diagonale à D en gardant le haut du corps face 6h00)

5-6 *PG à G en avançant légèrement, croiser PD derrière PG*

7-8 *PG à G en avançant légèrement, touch PD à côté du PG*

(pendant les 4 temps ci-dessus, vous vous déplacez en avant et en diagonale à G en gardant le haut du corps face 6h00)

25-32 STEP, ½ PIVOT LEFT, STEP, ¼ PIVOT LEFT, SYNCOPATED SIDE TOUCHES

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG) (face 12h00)*

3-4 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG) (face 9h00)*

5&6 *Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G*

&7-8 *Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG*

& *Hitch D (avant de reprendre au début avec le shuffle avant PD)*

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 15.11.2006
Source : www.kickit.to (21.10.1998)