



# FOOL ON A STOOL

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : **Rosalie Mackay (Sydney, Australie) - 2004**

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 finish**

Niveau : **intermédiaire** (classée en niveau « avancé » dans le pot commun)

Musique : « **One fool on a stool** » de Zona Jones (160 bpm, album « Harleys and horses » - février 2004)

**Départ** : compter 16 temps pour démarrer après les paroles, sur le mot « stool » de la 1<sup>ère</sup> phrase (« One fool on a stool »).

## 1-8 SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

1-4 PD à D (en fléchissant le genou), glisser PG près du PD, rock step arrière PG

5&6-7-8 Side shuffle à G (PG, PD, PG), rock step arrière PD

## 9-16 (TOE HEEL) ¼ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, BACK ROCK

1-2 Pivoter d'1/4 tour à G et reculer sur pointe PD, poser talon D

3-4 Pivoter d'1/2 tour à G et avancer sur pointe G, poser talon G

5-8 Pivoter d'1/2 tour à G et reculer sur pointe PD, poser talon D, rock step arrière PG (face 9h00)

## 17-24 PIVOT ½ TURN, TOE HEEL STRUT, PIVOT ½ TURN, TOE HEEL STRUT

1-4 Avancer PG, pivot ½ tour à D, avancer sur pointe PG, poser talon G (face 3h00)

5-8 Avancer PD, pivot ½ tour à G, avancer sur pointe PD, poser talon D (face 9h00)

## 25-32 TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS ¼ TURN BALL STEP (SAMBA TURN), HOLD

1-3 Touch pointe PG à 45° à G (genou vers l'intérieur), touch talon G à 45° à G, croiser PG devant PD

4-5 Touch pointe PD à 45° à D (genou vers l'intérieur), touch talon D à 45° à D

6&7-8 Croiser PD devant PG, plante PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D, pause (face 12h00)  
(pour la fin de la danse, remplacer le 1/4 de tour par un 1/2 tour : voir explications en bas de la feuille)

## 33-40 (BOOGIE WALK) STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 Stomp avant PG (pointe vers l'extérieur), pause

3-4 Stomp avant PD (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon G vers l'extérieur, pause

5-6 Avancer PG (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon D vers l'extérieur, avancer PD (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon G vers l'extérieur

7-8 Avancer PG (pointe vers l'extérieur), pause

## 41-48 & HEEL, HOLD, & HEEL HOLD, ½ TURN, TOGETHER, HEEL SPLITS

&1-2 Reculer PD (&), touch talon PG à 45° à G (1), pause (2)

&3-4 Reculer PG (&), touch talon PD à 45° à D (1), pause (4)

5-8 Pivoter d'1/2 tour à D sur la plante du PG et avancer PD, assembler PG à côté du PD, écarter les talons (en pivotant sur la plante des pieds), ramener les talons (face 6h00)

## 49-56 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, LEFT 45, BACK SLAP, LEFT 45, BACK SLAP

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG près du PD

5-6 Touch talon G à 45° à G, slap talon G avec main D de rrière genou D

7-8 Répéter 5-6 ci-dessus

## 57-64 SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, PIVOT ¼ TURN, PIVOT ½ TURN

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG (face 6h00)

5-8 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00)

## Recommencez... souriez !

**Fin de la danse** : sur le 6<sup>ème</sup> et dernier mur, pour terminer la danse face au mur de départ, remplacer le 1/4 de tour de la section 4 par un 1/2 tour puis faire : stomp avant PG, pause, stomp avant PD, pause.

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaires / avancés » du 19.10.2006

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (07.06.2004)