

# GOOD TIME COWBOY CASANOVA

Chorégraphes : Laura K. & Fred BUCKLEY / novembre 2009

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps - 4 murs

Musique : "Cowboy Casanova" by Carrie UNDERWOOD / 120 BPM, introduction 20 temps

## **Section 1 WIZARD STEPS TWICE, ¼ TURN & KICK, COASTER STEP**

- 1.2& Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant  
3.4& Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant  
5.6 Pas PD avant - **1/4 de tour G** & KICK PG avant **9:00**  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## **Section 2 OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, HOLD, DOUBLE BUMP TWICE**

- &1.2 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » - HOLD  
&3.4 Pas PD au centre - CROSS PG devant PD - HOLD  
5.6 BUMP hanches à D - BUMP hanches à D  
7.8 BUMP hanches à G - BUMP hanches à G

## **Section 3 TOE, HEEL, HEEL, TOE, KICK BALL CROSS TWICE**

- 1 TOUCH pointe PD côté D  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5&6 KICK BALL CROSS : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
7&8 KICK BALL CROSS : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## **Section 4 ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, ¼ PIVOT TWICE**

- 1.2 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** (appui PG) **3:00**  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 Pas PG avant - PIVOT **1/4 de tour D**  
7.8 Pas PG avant - PIVOT **1/4 de tour D** (appui PD) **9:00**

## **Section 5 ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, TOE TURN**

- 1&2 **1/4 de tour D** & SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD côté D - pas PG côté G **12:00**  
3.4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG  
5&6 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7.8 TOUCH pointe G arrière - **1/2 tour G** (appui PG) **6:00**

## **Section 6 ¼ PIVOT CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, BALL CROSS, HOLD**

- 1.2 Pas PD avant - PIVOT **1/4 de tour G** (appui PG) **3:00**  
3.4 CROSS PD devant PG - HOLD  
&5.6 Pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D - HOLD  
&7.8 Pas PD à côté du PG (SWITCH) - CROSS PG devant PD - HOLD

## **Section 7 SIDE SHUFFLE, & HEEL & TOE, TWICE**

- 1&2 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
&3&4 Pas PG arrière - TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (SWITCH) - TAP PG à côté du PD  
5&6 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
&7&8 Pas PD arrière - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (SWITCH) - TAP PD à côté du PG

## **Section 8 FORWARD SHUFFLE, ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, RIGHT KICK, LEFT KICK**

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 Pas PG avant - PIVOT **1/2 tour D** (appui PD) **9:00**  
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8&8 (déplacement vers l'avant) KICK PD avant - pas PD avant - KICK PG avant - pas PG avant

**RESTART** : 3ème mur, danser les 24 premiers comptes ( Sections 1 à 3 ), puis reprendre la danse au début.

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Diplômée **COUNTRY FORM'** niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.