



JUST WRIGHT

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – janvier 2006

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Angleterre) – février 2005**
LINE dance : **64 temps, 2 murs**
Niveau : **débutant / intermédiaire** (classée niveau « intermédiaire » au pot commun)
Musique : **« C'est la vie (you never can tell) »** de Chely Wright (ECS, 157 bpm, album « The Metropolitan hotel », février 2005)

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur le mot « teenage » de la 1^{ère} phrase : « It was a teenage wedding and the old folks wished them well... ».

1-8 RIGHT CHASSE, ROCKS, SIDE, CROSS POINTS, RIGHT CROSS

1&2 *Side shuffle PD vers la D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*

3-4 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*

5-8 *PG à G, touch pointe PD croisée devant PG, touch pointe PD à D, croiser PD devant PG (avec poids du corps)*

9-16 LEFT CHASSE, ROCKS, SIDE, CROSS POINTS, LEFT CROSS

1&2 *Side shuffle PG vers la G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G*

3-4 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*

5-8 *PD à D, touch pointe PG croisée devant PD, touch pointe PG à G, croiser PG devant PD (avec poids du corps)*

17-24 STOMP SIDE RIGHT, HOLD, TOGETHER, STOMP SIDE, SWIVELS, ROCKS

1-2 *Stomp PD à D, hold*

&3-4 *Assembler PG à côté du PD, stomp PD à D, twist talon G vers talon D*

5-6 *Twist pointe PG vers pointe PD, twist talon G pour revenir pieds parallèles*

7-8 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*

25-32 STEP TURN STEP, CLAP, STEP TURN STEP, CLAP

1-4 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 6h00), avancer PG, clap*

5-8 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00), avancer PD, clap*

33-40 VINE LEFT, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

1-4 *Vine à G : PG à G (1), croiser PD derrière PG (2), PG à G (3), touch PD à côté du PG (4)*

5-8 *Vine à D : PD à D (5), croiser PG derrière PD (6), PD à D (8), touch PG à côté du PD (8)*

41-48 SIDE, TOUCH, KICK X2, ROCKS, STEP, 1/2 PIVOT LEFT

1-4 *PG à G (1), touch PD à côté du PG (2), 2 kicks PD croisé devant PG (3-4)*

5-8 *Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 6h00)*

49-56 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1-4 *Toe strut PD : avancer pointe PD (talon relevé) (1), poser talon D au sol (avec poids du corps) (2), toe strut PG : avancer pointe PG (talon relevé) (3), poser talon G au sol (avec poids du corps) (4)*
option : pour ajouter du style, faites un V avec l'index et le majeur de chaque main et glissez-les alternativement devant chaque œil, paume vers l'extérieur, pendant les toe struts (comme dans « Pulp Fiction ») – devant l'œil D pendant le toe strut PD et devant l'œil G pendant le toe strut PG.

5-8 *Rocking chair : rock step avant PD (5), revenir sur PG (6), rock step arrière PD (7), revenir sur PG (8)*

57-64 MAKE 2x STEP 1/2 PIVOT TURNS, RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS

1-4 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 6h00)*

5-8 *Jazz box : croiser PD devant PG (5), reculer PG (6), PD à D (7), croiser PG devant PD (8)*

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 15.05.2008

Source : www.maggieg.co.uk (30.11.2006)