



LAST GOOD TIME

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – automne 2008

Chorégraphe : **Dan Albro (Rhode Island, USA) – mars 2007**
LINE dance : **56 temps, 1 mur, 1 tag (x3)**
Niveau : **débutant / intermédiaire** (classée niveau novice dans le pot commun)
Musique : « **Last good time** » de Flynnville Train (ECS, 164 bpm, album « Flynnville Train », septembre 2007)

Départ : le morceau commence par quelques phrases ponctuées par des accords de l'orchestre puis enchaîne directement sur le refrain. Démarrer sur le mot « dance » de la 1^{ère} phrase : « Come on dance with your hands above your head... ».

1-8 ANGLED TOE STRUTS WITH CLAPS (HIGH IN THE AIR ABOVE YOUR HEAD)

- 1-2 *Touch pointe PD en diagonale avant D, abaisser talon D avec clap (au-dessus de la tête)*
- 3-4 *Touch pointe PG en diagonale avant G, abaisser talon G avec clap (au-dessus de la tête)*
- 5-8 *Répéter 1 à 4 ci-dessus*

Placer ensuite le tag avant de reprendre à partir de la section ci-dessous (9 à 16) mais **seulement aux murs 2, 5 et 8.**

9-16 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 *Side shuffle à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*
- 3-4 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*
- 5&6 *Side shuffle à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G*
- 7-8 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*

17-24 RIGHT TOE STRUT, 2 COUNTER TO THE RIGHT HIP ROLLS

- 1-4 *Touch pointe PD à D, abaisser talon D (avec appui), 1/4 tour à D et PG à G (face 3h00), hold*
- 5-8 *2 hip rolls (rouler les hanches) vers la D (finir appui PG)*

25-32 HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES TRAVELING BACK, CLAP

- 1&2 *Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G*
 - &3-4 *Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, hold + clap*
 - &5&6 *Reculer PD, touch avant talon G, reculer PG, touch avant talon D*
 - &7-8 *Reculer PD, touch avant talon G, hold + clap*
- Option « fun » :** pendant le refrain, remplacer les claps par « Hey ! » sur le compte 3 et « Hey, hey ! » sur les comptes 7 et 8.

33-40 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

- &1-2 *Assembler PG à côté du PD, rock step avant PD, revenir sur PG*
- 3-4 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*
- 5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)*
- 7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00, appui PG)*

41-48 VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT

- 1-4 *Vine à D (1-3) : PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), brush avant PG (4)*
- 5-8 *Turning vine à G (5-7) : PG à G (5), croiser PD derrière PG (6), PG à G (7) avec 1/4 tour à G (face 12h00), brush avant PD (8)*

49-56 ROCK 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK 1/2 TURN SHUFFLE

- 1-2 *Rock step avant PD, revenir sur PG*
- 3&4 *Shuffle 1/2 tour à D (PD, PG, PD) (face 6h00)*
- 5-6 *Rock step avant PG, revenir sur PD*
- 7&8 *Shuffle 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 12h00)*

Recommencez... amusez-vous !

TAGS : à la fin du refrain, aux murs 2, 5 et 8 (toujours face 12h00)

Ajouter les 4 temps suivants entre les sections 1 (comptes 1 à 8) et 2 (comptes 9 à 16) :

- 1 *Croiser PD devant PG*
- 2-4 *Unwind (pivoter) d'1 tour complet à G (finir appui PG, face 12h00)*

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 13.11.2008
Source : www.kickit.to (12.11.2008)