

# SCOTIA SAMBA



Chorégraphes : Liz & Bev CLARKE - Helensburgh , ARGYLL - ECOSSE / Février 1998

**\*\* Workshop : Liz CLARKE – Championnats d' Europe à Kerkrade ( NL ) - Avril 1998 \*\***

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : ( *teach* ) - Melbourne mambo - The MAVERICKS - BPM 108

**Dance the night away - The MAVERICKS - BPM 142**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ ( *corps légèrement tourné vers D ↗* )  
&2 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD  
3 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ ( *corps légèrement tourné vers D ↗* )  
&4 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD  
5.6 KICK PD avant - KICK PD côté D  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD à côté du PG

### HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ ( *corps légèrement tourné vers G ↖* )  
&2 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG  
3 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ ( *corps légèrement tourné vers G ↖* )  
&4 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG  
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG à côté du PD

### PIVOT, TURNING 1/2 TO LEFT

- 1 à 8 pas PD avant - 1/8 de tour G ( 4 fois ) // **Soit 1/2 tour G**

### RIGHT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & SHUFFLE, LEFT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT & SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 **1/2 tour D** .... TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière  
7&8 **1/2 tour G** .... TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

### SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS, SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP - CLAP** ( à côté de l'épaule G )  
&3&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD + CLAP - CLAP** ( à côté de l'épaule D )  
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP - CLAP** ( à côté de l'épaule G )

### RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD

- 1 à 4 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**  
5 à 8 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

### RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD

- 1 à 4 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - CROSS PD à G du PG - **HOLD**  
5 à 8 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - CROSS PG à D du PD - **HOLD**

### SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND 3/4 TURN TO LEFT

- 1 à 4 pas PD côté D .... **SHIMMY** avec les épaules - SLIDE PG à côté du PD ( 3 temps ) .... **appui PG**  
5 CROSS BALL du PD à G du PG  
6.7 **UNWIND** .... **3/4 de tour G**  
&8 **HOLD + CLAP - CLAP**