



# SCOTLAND

Musique : Scotland by Charlie Mc Coy

Chorégraphe: Bruno Morel (France)

Niveau : débutant/intermédiaire

Comptes : 32T 4 murs 2 tags

## **1-8 ROCK SIDE , BEHIND , SIDE , CROSS , STEP LEFT FORWARD , PIVOT ½ TURN , SCHUFFLE LEFT FORWARD**

1-2 rock PD à D revenir sur PG

3&4 croisé le PD derrière le PG , PG à G , PD devant le PG

5-6 avancer le PG , PIVOT ½ vers la D

7&8 schuffle avant G (GDG)

## **9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, CROSS, 3/4 TURN SCHUFFLE ¼ TURN TO THE LEFT**

1-2 Pas du PD à D , croisé le PG derrière le PD

&3 pas du PD légèrement dur la D , talon G devant en diagonale

&4 ramener PG près du D , croisé le PD devant le PG

5-6 PG derrière en ¼ t vers la D , ½ t vers la D , PD devant

7&8 ¼ t vers la D en schuffle vers la G (GDG)

## **17-24 ROCK BACK , STEP ¾ TURN , RIGHT KICK BALL STEP FORWARD**

1-2 rock arrière PD revenir sur PG

3-4 ½ t vers la G en posant son PD derrière , ¼ t vers la G en posant son PG légèrement devant

5&6 kick PD devant , PD près du PG , pas du G devant

7&8 kick PD devant , PD près du PG , pas du G devant

## **25-32 HEEL SWITCH , HOOK , HEEL TURN**

1&2 talon D devant , ramener PD près du G , talon G devant , ramener talon G près du D

3&4 talon D devant , hook talon D devant jambe G , talon D devant

&5&6 ramener talon D , 1/4 t à G , talon G devant , ramener talon G , talon D devant

&7&8 ramener talon D , 1/4 t à G , talon G devant , clap des mains 2x , ramener talon G .....  
reprendre la danse

TAG 1 et 2 à la fin du 1er mur et du 9 ième mur

tag de 16 temps :

## **1-8 ROCK DIAGONALE , BIHIND , SIDE , CROSS , ROCK DIAGONALE , BIHIND , SIDE , CROSS**

1-4 rock PD en diagonale devant , revenir sur PG , croisé le PD derrière le PG , PG à G , PD croisé devant le PG

5-8 rock PG en diagonale devant , revenir sur PD , croisé le PG derrière le PD , PD à D , PG croisé devant le PD

## **9-16 ROCK RIGHT FORWARD , SCHUFFLE ½ TURN , ROCK LEFT FORWARD , SCHUFFLE ½ TURN**

1-4 rock PD devant , revenir sur PG , 1/2 sur PG et schuffle D devant (DGD)

5-8 rock PG devant , revenir sur PD , ½ sur PD et schuffle G devant (GDG)

**FINAL : à la dernière reprise sur le 10 ième mur faire les 24 premiers comptes et remplacer le dernier kick ball step par un kick ball stomp PG près du D.**

Cette feuille de danse a été préparée par le chorégraphe.

Se reporter impérativement à cette feuille de danse qui seule fait foi.