



STITCH IT UP

Chorégraphe : **Robbie McGowan Hickie (Royaume Uni) – 2001**

LINE dance : **64 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire « facile »**

Musique : « **Hole in my pocket** » de Ricky Van Shelton (ECS / two step, 174 bpm, albums « Super hits - Vol. 2 », août 1996 - ou « Steppin' country 5 », janvier 2007 - départ après 16 temps d'intro)

Autres musiques possibles :

« **Elvis medley** » de The Dean Brothers (ECS / two step, 180 bpm, album « Magic moments », 2001 - ou « Always on my mind », 2002). Musique choisie dans notre club.

« **Lovin' all night** » de Rodney Crowell (ECS / two step, 178 bpm, album « Steppin' country 3 », janvier 2007 - ou « The essential », novembre 2004 - départ après 16 temps d'intro)

Départ (sur « Elvis medley ») : compter 32 temps d'introduction et démarrer sur le mot « I » de la 1^{ère} phrase : « When I walk through that door... ».

1-8 WEAVE RIGHT, HOLD, BACK ROCK

1-4 *PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

5-8 *PD à D, hold, rock step arrière PG*

9-16 WEAVE LEFT, HOLD, BACK ROCK

1-4 *PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*

5-8 *PG à G, hold, rock step arrière PD*

17-24 TOE TOUCHES, HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-4 *Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch avant talon D, hook PD devant tibia G*

5-8 *Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, hold*

25-32 TOE TOUCHES, HEEL HOOK, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-4 *Touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD, touch avant talon G, hook PG devant tibia D*

5-8 *Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold*

33-40 FORWARD ROCK, STEP BACK, HOLD, LEFT LOCK STEP BACK, HOLD

1-4 *Rock step avant PD, reculer PD, hold*

5-8 *Reculer PG, lock PD devant PG, reculer PG, hold*

41-48 SWING/SWEEP BACK x 3, DIP DOWN AND UP

1-4 *Swing / sweep PD vers l'arrière, poser PD derrière PG, swing / sweep PG vers l'arrière, poser PG derrière PD*

5-6 *Swing / sweep PD vers l'arrière, poser PD derrière PG*

7-8 *Se baisser en pliant les genoux, se relever (poids du corps sur PD)*

49-56 LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, SIDE ROCK, 1 / 4 TURN LEFT, STEP, HOLD

1-4 *Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold*

5-8 *Rock step PD à D avec 1/4 à G tour en revenant sur PG (face 9h00), avancer PD, hold*

57-64 STEP, PIVOT 1 / 2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

1-4 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 3h00), avancer PG, hold*

5-8 *Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG*

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 17.01.2007
Source : www.robbiemh.co.uk (15.01.2007)