



ZZ TOP

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – automne 2004

Chorégraphes : **Joy Layer et Janet Billington (Angleterre) – 1999**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Gimme all your lovin'** » de Martay et ZZ Top (120 bpm, CD single, septembre 1999)

« **Gimme all your lovin'** » de Lonestar (120 bpm, album « Sharp dressed men : a tribute to ZZ Top », avril 2002),
version que nous avons choisie.

Départ (sur la version de Lonestar) :

Ne pas compter les percussions du tout début. Compter les 3 premières notes de guitare &8&, puis 24 temps pour démarrer après les paroles.
Le temps 1 (touch PG) doit correspondre au mot « have » de la 1^{ère} phrase : « I got to have a shot.... ».

1-8 CHUGS, STOMP, HOLD, SYNCOPATED SHUFFLE

- &1 *Chug avant PD : avancer PD en glissant sur la plante (&), glisser pointe PG pour faire un touch PG près du PD (1)*
- &2 *Chug avant PG : avancer PG en glissant sur la plante (&), glisser pointe PD pour faire un touch PD près du PG (2)*
- &3&4 *Chug avant PD (&3), chug avant PG (&4)*
- 5-6 *Stomp PD, hold*
- &7&8 *Shuffle avant syncopé (petits pas) : assembler PG près du PD, avancer PD, assembler PG près du PD, avancer PD*

9-16 ROCK, LEFT ½ TURNING SHUFFLE, ROCK, COASTER CROSS

- 1-4 *Rock step avant PG (1-2), shuffle 1/2 tour à G (3&4 : PG, PD, PG) (face 6h00)*
- 5-6 *Rock step avant PD*
- 7&8 *Coaster cross PD : reculer sur plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, croiser PD devant PG*

17-24 ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SHUFFLE WITH ¼ TURN, STEP ½ TURN,

- 1-2 *Side rock step PG à G*
- 3&4 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*
- 5&6 *Side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D (sur 6) (face 9h00)*
- 7-8 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD) (face 3h00)*

25-32 LEFT SHUFFLE, FULL TURN, KICK POINT SIDE

- 1&2 *Shuffle avant PG*
- 3-4 *Full turn à G : pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD derrière, pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG devant*
Option : remplacer le full turn par 2 pas en avant (PD, PG)
- 5&6 *Kick avant PD, assembler PD près du PG, touch pointe PG à G*
- 7&8 *Kick avant PG, assembler PG près du PD, touch pointe PD à D*

Recommencez, amusez-vous !