



# A SINGLE MOMENT

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – automne 2003

Chorégraphe : **Aiden Montgomery (Angleterre) – août 2000**

LINE dance : **48 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire / avancé**

Musique : « **Couldn't last a moment** » de Collin Raye (WCS, 98 bpm, albums « Tracks », mai 2000 - ou « 16 biggest hits », septembre 2002)

*Danse du concours « City of light » de Paris en juillet 2002, catégorie smooth intermédiaire.*

**Départ :** compter 24 temps (3x8) pour démarrer 1 temps 1/2 avant les paroles. Le 3<sup>ème</sup> pas de la chorégraphie (reculer PG) doit correspondre au début des paroles.

## **1-8 SIDE, SLIDE, AND CROSS, 1/4 TURN, BUMPS x4**

- 1-2 *PD à D, glisser PG vers PD (sans aller jusqu'à le rejoindre)*  
 &3-4 *Reculer PG, croiser PD devant PG, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00)*  
 5& *Touch avant pointe PD avec hip bump avant, hip bump arrière*  
 6&7&8 *Hip bumps : avant, arrière, avant, arrière, avant (appui PD)*

## **9-16 ROCK, RECOVER, BACK, LOCK, BACK, SWEEP 1/2 TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP**

- 1-2 *Rock step avant PG, revenir sur PD*  
 3&4 *Shuffle arrière PG (locké) : reculer PG, lock PD devant PG, reculer PG*  
 5-6 *Sweep PD vers l'arrière avec 1/2 tour à D (finir appui PD, face 3h00)*  
 7&8 *Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG*

## **17-24 ROCK, RECOVER, BACK, LOCK, BACK, SWEEP 1/2 TURN LEFT, TOUCH FORWARD, SIDE**

- 1-2 *Rock step avant PD, revenir sur PG*  
 3&4 *Shuffle arrière PD (locké) : reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD*  
 5-6 *Sweep PG vers l'arrière avec 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)*  
 7-8 *Touch avant pointe PD, touch pointe PD à D*

## **25-32 SAILOR TURN 1/4 RIGHT, TOUCH FORWARD, SIDE, SAILOR TURN 1/4 LEFT, ROCK RECOVER**

- 1&2 *Sailor step 1/4 tour à D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D avec 1/4 tour à D (face 12h00)*  
 3-4 *Touch avant pointe PG, touch pointe PG à G*  
 5&6 *Sailor step 1/4 tour à G : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00)*  
 7-8 *Rock step avant PD, revenir sur PG*

## **33-40 1/2 TURN RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK AND RECOVER, TOUCH 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1&2 *Triple step 1/2 tour à D : PD, PG, PD (face 3h00)*  
*option : triple step 1 1/2 tour à D (PD, PG, PD)*  
 3&4 *Rock step avant PG, revenir sur PD, reculer PG*  
 5-6 *Touch arrière pointe PD, pivoter d'1/4 tour à D sur plante PG (finir appui PG, face 6h00)*  
 7&8 *Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG*

## **41-48 STEP BACK, SIDE, FORWARD, STEP, LOCK, STEP 1/4 TURN RIGHT, SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, ROCK, RECOVER**

- 1-2 *Reculer PG, PD à D*  
 3-4 *2 pas en avant : PG, PD*  
 &5 *Lock PG derrière PD, avancer PD avec 1/4 tour à D (face 9h00)*  
 &6&7&8 *PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G*  
 8& *Rock step arrière PD, revenir sur PG*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 04.12.2008  
 Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (03.12.2008)