



# BLUE FINGER LOU

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphes : **Max Perry et A.T. Kinson (USA) - février 2000**

LINE dance : **phrasée (3 parties : A = 32 temps, B = 32 temps et C = 16 temps), 4 murs**

Niveau : **intermédiaire / avancé** (choisie dans la rubrique « danse d'hier » du pot commun)

Musique : **« Blue finger Lou »** de Anne Murray (ECS, 128 bpm, album « The ultimate Anne Murray » - novembre 2001)

Séquence : **AAB ACB ACB AA**

Note de Max Perry : « Ne vous laissez pas effrayer par le phrasé ! Les différentes parties s'entendent facilement dans la chanson et comme les parties A et B font 32 temps chacune, ce n'est pas grave si vous les inversez. A.T. et moi nous sommes bien amusés en créant cette chorégraphie et nous espérons que vous vous amuserez autant en la dansant.

**Départ** : compter 16 temps d'introduction pour démarrer sur les paroles.

## PARTIE A

### 1-8 KICK & KICK & SHUFFLE STEP, KICK & KICK & SHUFFLE STEP

1&2& Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, kick avant PD, assembler PD à côté du PG

3&4 Shuffle avant PG (PG, PD, PG)

5&6& Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, kick avant PG, assembler PG à côté du PD

7&8 Shuffle avant PD (PD, PG, PD)

### 9-16 LEFT JAZZ BOX WITH TOUCH, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-4 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G, touch PD à côté du PG

&5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

&7&8 Répéter &5&6 ci-dessus

### 17-24 RIGHT & LEFT KNEE ROLLS, HEEL TOUCHES SIDE & ACROSS WITH SWIVELS

1-2 Plante PD à D en pivotant le genou D vers la D

*note* : exécuter ce mouvement en gardant le pied au ras du sol et en l'amorçant éventuellement avec la hanche D

3-4 Plante PG légèrement à G en pivotant le genou G vers la G (mêmes consignes que ci-dessus)

5-6 Touch talon D à D et légèrement en avant, touch talon D devant PG

7-8 Touch talon D à D et légèrement en avant, touch talon D devant PG

*note* : pendant les touches avec le talon D, pivotez sur la plante du PG en vous déplaçant légèrement vers la D (mouvement très proche de celui appelé « Dwight Yoakam »). Le talon G pivote vers la G lors du touch à D et vers la D lors du touch devant le PG.

### 25-32 SIDE, TOUCH, TURN, HITCH, CROSSING SHUFFLE TURNING ¼ RIGHT, STEP FORWARD, SLIDE

#### TOGETHER

1-2 PD à D, touch pointe PG à G

3-4 Transférer le poids du corps sur PG avec 1/4 tour à D (face 3h00), hitch genou D

*note* : sur le hitch ramener le PD près de la jambe G, juste au-dessous du genou (position « passé »)

5&6 Shuffle avant PD avec 1/4 tour à D (PD, PG, PD) (face 6h00)

*option* : faire le 1/4 de tour avec un paddle turn ou un « cross, ball, change »

7-8 Avancer PG, glisser PD à côté du PG



# BLUE FINGER LOU

suite...

## PARTIE B

### 1-8 RIGHT & LEFT VAUDEVILLES (HEEL JACKS)

- &1&2 Reculer PG en diagonale à G, touch talon D à D, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
 &3&4 Reculer PD en diagonale à D, touch talon G à G, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
 &5&6 Répéter &1&2 ci-dessus (vaudeville PG)  
 &7&8 Répéter &3&4 ci-dessus (vaudeville PD) mais faire un touch PD près du PG sur 8

### 9-16 STEP FORWARD, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STEP FORWARD, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 Avancer PD en diagonale à D  
 2-3-4 Glisser PG près du PD en pivotant talon G à D (2), pointe G à D (3), talon G à D (4)  
 5 Avancer PG en diagonale à G  
 6-7-8 Glisser PD près du PG en pivotant talon D à G (6), pointe D à G (7), talon D à G (8) (finir poids du corps sur PG)

### 17-24 CURLY SHUFFLE BACKWARDS, LEFT COASTER STEP, ROLLING 360 TO RIGHT (3 COUNT TURN), RIGHT SIDE SHUFFLE

- &1-2 Scoot sur PG légèrement vers l'arrière en pliant genou D (PD vers l'arrière), touch pointe PD au sol, reculer PD  
 3&4 Coaster step arrière PG  
 5-6 PD à D avec 1/4 tour à D, pivoter d'1/2 tour à D et reculer PG  
 7&8 Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PG et faire un side shuffle PD à D (vous avez fait un tour complet de 5 à 8)

### 25-32 TOGETHER, LARGE SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, HOLD, UNWIND ¾ RIGHT

- &1-2 Assembler PG à côté du PD, grand pas PD à D, hold  
 3-4 Croiser PG devant PD, hold  
 5-8 Pivoter lentement de 3/4 tour à D (finir poids du corps sur PD)

## PARTIE C

### 1-8 HOLD, CROSS HEEL ROCK, BACK ROCK, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Hold, cross rock step talon G devant PD (corps tourné vers 1h30), revenir sur PD  
 &3 Rock step arrière PG en diagonale à G, revenir sur PD (corps toujours tourné vers 1h30)  
 4&5 Sailor shuffle PG : croiser PG derrière PD, PD légèrement à D, PG à G en tournant le corps vers 10h30 (au début de cette section, vous faites donc les rock steps face au coin avant D, puis vous vous orientez vers le coin avant G sur le sailor shuffle)  
 &6 Cross rock step talon D devant PG (corps tourné vers 10h30), revenir sur PG  
 &7 Rock step arrière PD en diagonale à D, revenir sur PG (corps toujours tourné vers 10h30)  
 8&1 Sailor shuffle PD : croiser PD derrière PG, PG légèrement à G, PD à D en revenant face 1h30

### 9-16 SYNCOPATED CHASSE (SIDE STEPS) TO RIGHT, RIGHT PADDLE TURN TURNING ONE FULL REVOLUTION

- 2&3 Hold, assembler PG à côté du PD, PD à D (pointe vers l'extérieur)  
 4& Hold, assembler PG à côté du PD  
 5& PD à D (pointe vers l'extérieur), rock step arrière sur plante PG  
 6&7& Répéter 2 fois les temps 5& ci-dessus  
 8 PD à D (pointe vers l'extérieur) (vous avez fait 1 tour complet) (pendant les temps 5 à 8, vous faites 1 tour complet en paddle turn : 1 pied reste sur place pendant que l'autre vous fait tourner)

**Souriez... même si vous vous trompez !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 26.04.2007  
 Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (28.03.2000)

2/2