



DERAILED

Chorégraphe : **Peter Metelnick (Angleterre) – avril 2000**

LINE dance : **64 temps, 4 murs** ☺

Niveau : **intermédiaire**

Musique : **« Then she kissed me »** de The Derailers (ECS, 146 bpm, album « Full western dress », septembre 1999)

Départ : compter 24 temps (3x8) pour démarrer sur le mot « walked » de la 1^{ère} phrase : « Well, she walked up to me and she asked me if I wanted to dance... ».

1-8 R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK & RECOVER, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK & RECOVER

1&2 Side shuffle vers la D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5&6 Side shuffle vers la G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

9-16 STOMP R FWD, L KICK BALL CHANGE, STOMP L & R FWD, L KICK BALL CHANGE, STOMP L FORWARD

1 Avancer PD

2&3 Kick ball change PG : kick avant PG, plante PG à côté du PD, assembler PD à côté du PG

4-5 2 pas en avant : PG, PD

6&7 Kick ball change PG : kick avant PG, plante PG à côté du PD, assembler PD à côté du PG

8 Avancer PG

17-24 R ROCK FORWARD & RECOVER, 1/2 R TURNING SHUFFLE, WALK 2, L FORWARD SHUFFLE

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 1/2 tour à D et shuffle avant PD (face 6h00) : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 2 pas en avant : PG, PD

7&8 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

25-32 Répéter la section 2 (temps 9 à 16)

33-40 R & L TOE STEPS, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK & RECOVER

1-2 Toe strut PD à D : touch pointe PD à D (talon relevé), abaisser le talon (avec appui)

3-4 Toe strut PG croisé devant PD : touch pointe PG croisé devant PD (talon relevé), abaisser le talon (avec appui)

5&6 Side shuffle vers la D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

7-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD

41-48 L & R TOE STEPS, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK & RECOVER

1-2 Toe strut PG à G : touch pointe PG à G (talon relevé), abaisser le talon (avec appui)

3-4 Toe strut PD croisé devant PG : touch pointe PD croisé devant PG (talon relevé), abaisser le talon (avec appui)

5&6 Side shuffle vers la G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

49-56 R SIDE SHUFFLE, 1/4 L & L SIDE SHUFFLE, R ROCK FORWARD & BACK

1&2 Side shuffle vers la D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

&3&4 Lever PG en pivotant d'1/4 tour à G sur plante PD (&) (face 3h00) et side shuffle vers la G (3&4)

5-8 Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

57-64 R HEEL GRIND WITH 1/4 RIGHT TURN, RIGHT ROCK BACK & RECOVER – REPEAT 2x

1-2 Touch avant talon D (pointe vers l'intérieur), pivoter d'1/4 tour à D sur talon D et revenir sur PG (face 6h00)

3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus pour finir face 9h00

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 08.01.2009

Source : www.thedancefactoryuk.co.uk (07.01.2009)