



Faded

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - automne 2004

Chorégraphes : **Rachael McEnaney et Robin Madeley (Angleterre)**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Faded** » de Soul Decision (108 bpm, album « No one does it better », août 2000) Non country !

Musique suggérée :

« **No news** » de Lonestar (120 bpm, album « From there to here, Greatest hits - juin 2003)

Départ : Sur « No news », compter 16 temps pour démarrer sur le mot « said » de la 1^{ère} phrase : « She said it's just a woman thing... ».

1-8 TOUCH RIGHT, LEFT, RIGHT KICK, CROSS, STEP LEFT BACK, TWISTS MAKING ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2 *Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G*

3&4 *Assembler PG à côté du PD, kick avant PD, croiser PD devant PG, touch arrière pointe PG*

5&6 *En appui sur les plantes de pieds, pivoter les talons à D (5), à G (&), à D (6) en faisant 1/2 tour à G (face 6h00)*

7&8 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

9-16 STEP RIGHT, ¼ TURN TOUCH, STEP LEFT, ¼ TURN TOUCH, RIGHT CROSS, ¼ TURN RIGHT, 1 ½ TURN STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD avec touch pointe PG à G (face 9h00)*

3-4 *Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG avec touch pointe PD à D (face 6h00)*

5-6 *Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 tour à D (face 9h00)*

7&8 *Pivoter d'1/2 tour à D sur PG et avancer PD, pivoter d'1/2 tour à D sur PD et reculer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur PG et avancer PD (face 3h00)*

option plus facile : shuffle 1/2 tour à D (PD, PG, PD)

17-24 LEFT DIAGONAL VINE WITH SYNCOPATED HEEL AND HOLD, CROSS LEFT, ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

1-2 *Avancer PG en diagonale à G, croiser PD derrière PG*

3-4 *PG à G, touch avant talon D en diagonale à D, hold (avec « attitude », en inclinant la tête par exemple)*

5-6 *PD sur place, croiser PG devant PD, reculer PD avec 1/4 tour à G (face 12h00)*

7&8 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*

25-32 WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK HITCH BACK, LEFT SAILOR MAKING ¼ TURN LEFT WITH 3 TOE TAPS, BALL CROSS

1-2 *2 pas en avant : PD, PG*

3&4 *Kick avant PD (en se penchant légèrement en arrière pour le style), hitch genou D, reculer PD*

5& *Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G (face 9h00), assembler PD à côté du PG*

6& *Touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G*

7 *Touch pointe PG un peu plus à G (avec poids du corps)*

8& *Reculer plante PD, croiser PG devant PD*

Recommencez... Souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 05.04.2007
Source : www.kickit.to (27.01.2003)