



FIRE DANCE

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Angleterre) – avril 2005**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 2 redémarrages, 1 final** ↻

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Firedance** » de Princesses of Violin (irlandaise, 106 bpm, album « Violin dances », 2005)

Note de la chorégraphe : « La musique de cette danse étant « sautillante », la façon de la danser devrait l'être aussi. »

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur la flûte.

1-8 FULL STEP-BALL TURN, RIGHT CROSSING SHUFFLE, ROCKS, REAR LEFT CROSS SHUFFLE AND CROSS

1& 1/4 tour à D et PD sur place (face 3h00), plante PG près du PD

2& 1/2 tour à D et PD sur place (face 9h00), 1/4 tour à G et PG sur place

3&4 Cross shuffle PD devant PG : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5& Side rock PG à G, revenir sur PD

6&7& (sur les plantes) Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

8 Croiser PG devant PD

★ **Final :** au dernier mur, ajouter ici un unwind 1/2 tour à D pour revenir face au mur de départ.

★ **Redémarrage 2 :** au 8^{ème} mur (face 9h00) reprendre ici la danse au début.

9-16 SIDE ROCKS, HEEL CROSS BOUNCES, 1/4 RIGHT STOMP, STOMP, TRIPLE STOMP, STOMP, SCUFF, BACK, LEFT CROSS

1& Side rock PD à D, revenir sur PG

2& Croiser talon D devant PG (avec appui) et soulever talon G, abaisser talon G

3& Talon D en diagonale avant D (avec appui) et soulever talon G, abaisser talon G

4 1/4 tour à D et stomp PD à côté du PG (face 3h00)

★ **Redémarrage 1 :** au 4^{ème} mur, remplacer le stomp par un touch puis reprendre la danse au début (face 12h00).

(danser les comptes 5 à 8 ci-dessous avec des petits pas)

5 Stomp PG à côté du PD

&a6 Triple step sur place (PD, PG, PD)

& Stomp PG à côté du PD

7&8 Scuff talon D, reculer légèrement PD, croiser PG devant PD

17-24 BACK x2, CROSS, BACK, CROSS, BACK, CROSS, FULL TRIPLE TURN LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT LOCK STEP

1& 2 pas rapides en arrière sur les plantes : PD, PG

2&3 (légèrement tourné vers la G) Croiser PD devant PG, reculer PG, croiser PD devant PG

&4 Reculer PG, croiser PD devant PG

5&6 Tour complet sur place (vers la G) en faisant un triple step sur les plantes (PG, PD, PG)

& Scuff talon D

7&8 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD

25-32 LEFT ROCK & CROSS, RIGHT ROCK & CROSS, POINT LEFT, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, LEFT STOMP

(avancer légèrement sur les comptes 1 à 4)

1&2 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

&3&4 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pointer PG à G

5&6 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, plante PD à D, plante PG à G

&7& Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, plante PG à G, plante PD à D

8 Stomp PG à côté du PD

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 19.11.2009
Source : <http://www.maggiieg.co.uk> (18.11.2009)