



HANGIN' MEMORIES

danse proposée lors du "pot commun"
Ile-de-France – février 2008

Chorégraphe : **Rebecca Heyman** (nationalité ?) – juillet 2007 (a priori)

LINE dance : **48 temps, 4 murs, 1 tag (x3), 1 break**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Free and easy (down the road I go)** » de Dierks Bentley (polka, 122 bpm, album « Long trip alone », octobre 2006)

Départ : compter 32 temps (4x8) pour démarrer 1/2 temps avant les paroles.

1-8 VINE RIGHT & HEEL TOUCH, CROSSING SHUFFLE, LEFT TOGETHER

1-2 *PD à D, croiser PG derrière PD*

&3-4 *PD à D, touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD*

5&6 *Cross shuffle vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG*

7-8 *PG à G, touch PD à côté du PG*

9-16 SKATES, CROSS, UNWIND, SHUFFLE LEFT

1-4 *Skate (pas de patineur) PD, PG, PD, PG*

5-6 *Croiser PD devant PG, unwind 1/2 tour à G (finir face 6h00 sur PD)*

7&8 *Shuffle avant : PG, PD, PG*

17-24 HEEL JACKS RIGHT & LEFT WITH PUMP

1&2& *Touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG, touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD*

3&4& *Touch talon D en diagonale avant D, hitch genou D, touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG*

5&6& *Touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD, touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG*

7&8 *Touch talon G en diagonale avant G, hitch genou G, touch talon G en diagonale avant G*

25-32 FEET APART, CLAP, FEET TOGETHER, CLAP, ROTATE HIP

&1-2 *PG à G (out), PD à D (out), clap*

&3-4 *Ramener PG (in), ramener PD (in), clap*

5-8 *Rouler les hanches de 2 tours vers la G*

Tag : répéter la section ci-dessus (25 à 32) une 2^{ème} fois sur les murs 1, 4 et 6.

33-40 SCISSOR JACKS (APART & CROSS & TOUCH & CROSS & TOUCH TOGETHER APART HOME)

&1&2 *PG à G (out), PD à D (out), ramener PG (in), croiser PD devant PG*

&3&4 *PG à G, touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD*

&5&6 *PD à D, touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD, assembler PD à côté du PG*

&7-8 *PG à G (out), PD à D (out), assembler PG à côté du PD*

41-48 SAILOR SHUFFLES WITH TURN 1/4 LEFT, ROCK FORWARD & BACK

1&2 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D*

3&4 *Sailor step PG avec 1/4 tour à G : croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D (face 9h00), assembler PG à côté du PD*

5-8 *Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG*

Recommencez... amusez-vous !

Break : (4 temps)

Au 6^{ème} mur, juste après le 3^{ème} tag (face 9h00) : frapper 3 fois talon G au sol (1-2-3), hold (4) puis reprendre la danse directement à partir des skates de la 2^{ème} section.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour les cours « intermédiaire » et « avancé » du 20.03.2008

Source : www.kickit.to (20.03.2008)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, **95100 ARGENTEUIL**

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi www.aujardindessaules.com