



I CAN'T STOP LOVING YOU

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphe : **Johann Olafsson (Islande) – 2008**

LINE dance : **48 temps, 2 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **I can't stop loving you** » de Keith Urban (valse, 80 bpm, album « Love, pain & the whole crazy thing », novembre 2006)

Vidéo : démonstration par le chorégraphe sur http://www.youtube.com/watch?v=p3Cjl_ycZoQ

Départ : compter 48 temps (8x6) depuis le tout début du morceau pour démarrer sur le 1^{er} temps fort après la basse (après les mots « good bye »).

1-6 BACK, BACK CROSS, BACK TWINKLE TURNING 1/4 LEFT

1-3 2 pas en arrière (PG, PD), croiser PG devant PD (appui PG)

4-6 Reculer PD, 1/4 tour à G (face 9h00) et PG à G (appui plante), revenir sur PD

7-12 BEHIND, SIDE CLOSE, FORWARD TWINKLE STEP TURNING 1/4 RIGHT

1-3 Croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD

4-6 Avancer PD, 1/4 tour à D (face 12h00) et PG à G (appui plante), revenir sur PD

13-18 FORWARD TWINKLE STEP, RIGHT SAILOR TURNING COMPLETE TURN RIGHT

1-3 Avancer PG croisé devant PD, PD à D (appui plante), revenir sur PG

4-6 Croiser PD derrière PG, 1/2 tour à D et PG à G (face 6h00), 1/2 tour à D et PD sur place (face 12h00)

19-24 2 x SIDE, BEHIND, REPLACE

1-3 PG à G, croiser PD derrière PG, revenir sur PG (devant)

4-6 PD à D, croiser PG derrière PD, revenir sur PD (devant)

25-30 BACK, SIDE TURNING 1/4 RIGHT, TOUCH, FORWARD, FLICK, CROSS

1-3 Reculer PG, 1/4 tour à D et PD à D (face 3h00), touch PG à côté du PD

4-6 Avancer PG, flick avant PD (?), croiser PD devant PG

31-36 Répéter la section ci-dessus (25 à 30) pour arriver face 6h00

37-42 2 x BEHIND TWINKLE STEP

1-3 Croiser PG derrière PD, PD à D (appui plante), revenir sur PG

4-6 Croiser PD derrière PG, PG à G (appui plante), revenir sur PD

42-48 BEHIND, RONDE, BEHIND, FORWARD, FORWARD, TOUCH

1-3 Croiser PG derrière PD, ronde jambe D, poser PD derrière PG

4-6 2 pas en avant (PG, PD), touch pointe PG derrière PD

Recommencez... souriez !