



JUKEBOX

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 13.12.2007
Source : www.kickit.to (04.06.2001)

Chorégraphe : **Jo Thompson (USA) – mars 2001**

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Jukebox** » de Michael Martin Murphey (ECS, 156 bpm, album « Land of enchantment », juin 1989 - ou « Simply the best linedancing album », janvier 2002)
« **Little deuce coupe** » de The Beach Boys et James House (ECS / WCS, 132 bpm, album « Stars and stripes vol. 1 », août 1996)
« **Billy B. Bad** » de George Jones (ECS / WCS, 146 bpm, albums « Best of toe the line », août 2002 - ou « I lived to tell it all », août 1996 - ou « Country line dancing vol. 2 », janvier 2002)

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « bubbles » de la 1^{ère} phrase : « It had bubbles going round... ».

1-8 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

1-2 Kick PD croisé devant PG, kick PD côté D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, avancer légèrement PD
5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus en commençant PG

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH TURN 1/2 RIGHT, TOUCH SCOOT WITH TURN 1/2 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
3&4 PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à D et avancer PD (face 6h00)
5&6 1/4 tour à D et touch pointe PG derrière PD (face 9h00), 1/4 tour à D (face 12h00) et hop (petit saut) arrière PD (en levant PG), reculer PG - option : remplacer 5&6 ci-dessus par un triple step 1/2 tour à D (PG, PD, PG)
note : sur les temps 3 à 6, vous faites un tour complet
7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

17-24 DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté du PD pour finir pieds assemblés
&3 Plier les genoux en levant légèrement les talons, revenir jambes tendues et talons au sol
&4 Répéter &3 ci-dessus
5-6 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté du PG pour finir pieds assemblés
&7&8 Répéter &3&4 ci-dessus

25-32 SYNCOPATED JUMPS BACK, TURN 1/4 RIGHT, SIDE, DRAG

&1-2 Reculer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD, hold
&3-4 Reculer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG, hold
&5 Reculer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD
&6 Reculer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG
7-8 Grand pas PD à D avec 1/4 tour à D et (face 3h00), glisser PG à côté du PD

33-40 ROCK BACK, RECOVER, SUGAR 2 TIMES

1-2 Rock step arrière PG, revenir sur PD
3-5 Touch PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur), touch talon G à G, croiser PG devant PD
6-8 Touch PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur), touch talon D à D, croiser PD devant PG
note : vous pivotez naturellement sur la plante sur les temps 3 à 5 et 6 à 8

41-48 BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, 1/4 LEFT TRIPLE FORWARD

1-3 Reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD
4-6 Touch PD à côté du PG (en pliant les genoux légèrement vers la G), pivoter légèrement à D et kick avant PD en diagonale à D, croiser PD derrière PG
7&8 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), assembler PD à côté du PG, avancer PG

49-56 SLOW TURN 1/2 TWICE WITH SNAPS

1-2 Avancer PD, snap (claquer des doigts) main D à D
3-4 Pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG, face 6h00), snap main D à G (croisée devant)
5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (pour finir poids du corps sur PG, face 12h00)

57-64 JAZZ BOX, TURN 1/4 RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), assembler PG à côté du PD
&5 PD à D (out), PG à G (out) (pieds écartés de la largeur des épaules)
&6 Plier les genoux en levant légèrement les talons, revenir jambes tendues et talons au sol
&7 Répéter &6 ci-dessus
&8 Ramener PD au centre (in), ramener PG au centre (in)

Recommencez... amusez vous !

Tag : sur Jukebox, au 6^{ème} mur, la musique fait un break après le compte 12 (moitié de la 2^{ème} section). Danser les comptes 1 à 12 normalement puis ajouter les pas suivants sur le break : stomp avant PG, hold sur 3 temps, stomp avant PD, hold sur 3 temps, stomp avant PG, hold sur 3 temps. Enchaîner ensuite les 8 derniers pas de la danse (&5&6&7&8) : out, out, knee pops, in, in et reprendre la danse normalement depuis le début.