



LAZY DAYS

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – janvier 2010

Chorégraphe : **Kate Sala (Angleterre) – juillet 2009 (?)**
LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 redémarrage** ↻
Niveau : **intermédiaire**
Musique : **« Lazy days »** de Dean Brody (triple two step, 116 bpm, album « Dean Brody », avril 2009)

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « way » de la 1^{ère} phrase : « I love the way you twirl your hair... ».

1-8 JAZZ BOX, CROSS, SIDE, TOUCH, CHASSE L WITH 1/4 TURN L

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD
5-6 PD à D, touch pointe PG à côté du PD
7&8 PG à G, assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00)

9-17 STEP 3/4 PIVOT L, STEP R, CROSS BEHIND, R CHASSE, CROSS ROCK

1-4 Avancer PD, pivoter 3/4 tour à G (pour revenir face 12h00, appui PG), PD à D, croiser PG derrière PD
5&6 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D
7-8 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD

18-25 SIDE STEP L, TOGETHER, L CHASSE, ROCK BACK, STEP 1/2 PIVOT L

1-2 PG à G, assembler PD à côté du PG
3&4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G
5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
7-8 Avancer PD, pivoter 1/2 tour à G (face 6h00, appui PG)

★ **Redémarrage :** au 3^{ème} mur, reprendre ici la danse au début (face 12h00).

26-32 TURN 1/2 L WITH BACK LOCK STEP, SWEEP BACK, WEAVE, SWEEP FORWARD, CROSS, SIDE

1&2 1/2 tour à G et reculer PD (face 12h00), lock PG devant PD, reculer PD
3-4-5 Sweep PG vers l'arrière et croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
6-7-8 Sweep PD vers l'avant, croiser PD devant PG, PG à G

33-40 ROCK BACK, CHASSE 1/4 TURN R, ROCK FORWARD, FULL TURN BACK OVER L SHOULDER

1-2 Rock step arrière PD, revenir sur PG
3&4 PD à D, assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à D et avancer PD (face 3h00)
5-8 Rock step avant PG, revenir sur PD, 1/2 tour à G et avancer PG (face 9h00), 1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00)

41-49 STEP BACK, TOUCH ACROSS, STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, WEAVE R

1-4 Reculer PG, touch pointe PD croisée devant PG, avancer PD, lock PG derrière PD
5&6 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD
7-8-1 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

50-56 MONTERY 1/4 TURN R x 2

2-3-4 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D et ramener PD à côté du PG (face 6h00, appui PD), touch pointe PG à G
5-6 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D
7-8 1/4 tour à D et ramener PD à côté du PG (face 9h00, appui PD), touch pointe PG à G

57-64 CROSS ROCK, SIDE ROCK, WEAVE R, TURN 1/2 L

1-4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, side rock PG à G, revenir sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
7-8 1/4 tour à G et reculer PD (face 6h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 3h00)

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline Dubernard
pour le stage « intermédiaire » Far West Leader du 14.03.2010 à Gommecourt (78)
Source : www.katesala.net (13.03.2010)