

LITTLE BIT OF WHAT ?



Musique : Craig Morgan « Little bit of life »

Chorégraphe : Séverine FILLION (France)

Description : Danse en ligne, phrasée

Niveau : intermédiaire/avancé

Partie A : 32 temps ; Partie B : 40 temps ; Tag : 4 temps

Commencer sur les paroles (16 temps d'introduction)

PARTIE A

1-8 STEP LOCK STEP, R. FULL TURN, BACK STEP, KICK, COASTER STEP

1&2 Step D devant, Lock G derrière PD, step D devant

3&4 Step G-D-G sur place en faisant un tour complet vers la droite

5&6& Step D en arrière, Kick G devant, step G en arrière, Kick D devant

7&8 coaster step D

9-16 STEP TURN x 2, STOMP, TOE HEEL STOMP, HEEL SWIVEL, STOMP

1&2& Step G devant, pivot ½ tour D (&), step G devant, pivot ½ tour D (&)

3 Stomp G devant * Restart 2

4&5 Touch pointe D à côté du PG, talon D devant, Stomp D devant PG

6&6&7 Pivoter talons D+G vers la D (&), revenir talons au centre, pivoter talons D+G vers la D (&), revenir talons au centre

8 Stomp D à côté du PG * Restart 1

17-25 PIGEON TOE, HEEL, HOOK ¼ TURN, FORWARD TRIPLE STEP, FULL TURN, STOMP & CLAP

1&2&3 En se déplaçant vers la D : Ecarter les pointes, ramener les 2 pointes ensemble en écartant les talons (&), écarter les pointes, ramener les 2 pointes ensemble en écartant les talons (&), écarter les pointes

4&4& revenir au centre (&), écarter les pointes en se déplaçant vers la G, revenir au centre (&)

5& Talon G devant, Hook G avec ¼ de tour G (&)

6&7 Triple step G devant

8&1 Tour complet G devant (1/2 tour G avec step D derrière, ½ tour G avec step G devant) finir en stomp D en diagonale avant D + clap(1)

26-32 SWIVEL HEEL, TOE, STOMP-SWIVEL HEEL TOE x 2, HEEL JACK RIGHT, L. ½ TURN

&2 Ramener talon G vers le PD, Ramener pointe G vers le PD

3&4 Stomp G en diagonale avant G + clap, ramener talon D vers PG, ramener pointe D vers PG

5&6 Stomp D en diagonale avant D + clap, ramener talon G vers PD, ramener pointe G vers PD

7& PG en diagonale arrière G avec talon D devant, revenir sur PD avec touch PG à côté du PD

8 ½ tour G sur place avec transfert de poids sur PG

PARTIE B

1-8 R. GRAPEVINE WITH ½ TURN, L. GRAPEVINE, KICK, BACK STEP, STOMP, SWIVEL HEEL TOE HEEL

1&2& PD à D, PG derrière PD, PD à D, ½ tour D sur le PD (&)

3&4 PG à G, PD derrière PG, PG à G en lançant jambe D devant (kick)

5&6 Rock step D derrière, revenir sur PG (&), stomp D un peu écarté sur le côté D

7&8 Ramener vers le centre pointe D, talon D (&), pointe D

9-16 FORWARD & BACK ROCK STEP, L. ¼TURN TOE SWIVEL, SCUFF HITCH STOMP + CLAPx 2

1&2 En sautant : Rock step D devant, revenir sur PG en lançant PD devant (&), Rock step D derrière en lançant PG devant, revenir sur PG (&)

3&4 Step PD devant, ¼ tour G en soulevant alternativement la pointe D (&), G (4)

5&6 sur place : Scuff PD, hitch D + clap + soulever/poser talon G, poser PD à côté du PG

7&8 Idem que 5&6 de l'autre côté

17-24 TAP TAP TAP, HEEL SWIVEL, HITCH, COASTER CROSS, SHUFFLE L.

1&2 Taper 3 x pointe D en avançant en diagonale D en restant pdc sur PG

3&4 tourner talon D vers l'ext, revenir talon D au centre (&), hitch D

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7&8 Chassé G à G

25-32 ½ TURN L. WITH TOE TOUCH, R. SPIN, SHUFFLE L., SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN

1-2 ½ tour G avec touch pointe D sur côté D , tour complet vers la D sur PG, finir en apui sur PD

3&4 Chassé G à G

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, ½ tour G avec PD à D, PG à G

33-40 STEP LOCK STEP FORWARD R. & L, SAILOR ½ TURN, SLIDE WITH ¼ TURN

1&2 Step D en diagonale avant D, Lock G derrière PD (&), step D en diagonale avant D

3&4 Step G en diagonale avant G (&), lock D derrière PG, step G en diagonale avant G

4 Step D en diagonale avant D

5&6 PG croisé derrière PD, ½ tour G avec PD à D, PG à G

7-8 Grand pas D devant, ramener doucement PG en pivotant ¼ de tour G.

TAG

1-4 TOE STRUT, HEEL STEP, BACK STEP

1&2 Pointe D devant, abaisser talon D (&), Pointe G devant, abaisser talon G (&)

3&4 Pas D devant sur talon, pas G devant sur talon (&), step D en arrière, step G en arrière

Séquences :

A - A - B - Tag x 2

A - B - Tag

A (jusqu'au temps 16) - A - Tag

B - Tag - A (jusqu'au stomp du temps 11) - A - A

Bonne danse !!