



# MAGAZINE

1ère place à la VIII<sup>ème</sup> édition de la compétition  
« Nashville Country Club »

Chorégraphe : **David « Lizard » Villellas (Espagne) – 2006 (a priori...)**  
LINE dance : **phrasée (2 parties : A = 32 temps, B = 32 temps), 1 mur, 2 tag (1 de 38 temps + 1 de 10 temps)**  
Niveau : **avancé**  
Musique : **« Coalmine »** de Sara Evans (polka, 112/224 bpm, album « Real fine place » - octobre 2005)  
Séquence : **ABA, tag 1, ABA, tag 1, tag 2, ABA, tag 1, AABABA, tag 1, AB, 1/2 A**  
Vidéo : démonstration par le chorégraphe sur [www.youtube.com/watch?v=9KZsW5R8CDk](http://www.youtube.com/watch?v=9KZsW5R8CDk)

Note : comme vous vous en doutez, c'est une danse difficile pour laquelle il y a, en plus, de nombreuses différences entre les 2 sources utilisées (la fiche et la vidéo). J'ai le plus souvent choisi de privilégier la vidéo, mais uniquement parce qu'il s'agit d'une démonstration par le chorégraphe.

**Départ** : compter 16 temps pour démarrer sur les paroles.

## PARTIE A

### 1-8 **CROSS ROCK, TOGETHER + KICK, HOOK, LOCK STEP, HOOK**

- 1-2 *Cross rock step PG devant PD (en sautant), revenir sur PD*
- 3-4 *Assembler PG à côté du PD + kick avant PD, hook PD devant tibia G*
- 5-6-7 *Lock avant PD : avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD*
- 8 *Hook PG derrière jambe D*

### 9-16 **BACK + KICK, LOCK + HOOK, BACK + KICK, HOLD, ROCK BACK + KICK, STOMP, HOLD**

- 1-2 *Reculer PG + kick avant PD, lock PD devant PG + hook PG derrière jambe D*
- 3-4 *Reculer PG + kick avant PD, hold*
- 5-6 *Rock step arrière PD (en sautant) + kick high avant PG, revenir sur PG*
- 7-8 *Stomp PD à côté du PG, hold (appui PG)*

### 17-24 **SWIVELS x3, HOLD, VAUDEVILLE**

- 1-4 *Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D, hold*
- 5-8 *Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD*

### 25-32 **ROCKING CHAIR, FULL TURN**

- 1-4 *Rock step avant PD (sur le talon), revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG*
- 5-6 *Avancer PD + 1/2 tour à G (face 6h00), pivoter d'1/2 tour à G sur PD*
- 7-8 *Avancer PG (face 12h00), hold*

**Attention** : pour enchaîner avec la partie A, il faut tricher un peu et remplacer les temps 5 à 7 ci-dessus par un triple step full turn (PD, PG, PD) de façon à pouvoir repartir du PG au début de la partie A.

## PARTIE B

### 1-8 **ROCK STEP, 1 1/2 TURN RIGHT, STEP, STOMP**

- 1-2 *Rock step avant PD, revenir sur PG*
- 3-4 *1/2 tour à D et avancer PD (face 6h00), hold*
- 5 *1/2 tour à D et reculer PG (en sautant) + kick avant PD (face 12h00)*
- 6 *1/2 tour à D et avancer PD (en sautant) + kick avant PG (face 6h00)*
- 7-8 *Poser PG (en sautant), stomp avant PD*

### 9-16 **TWIST x4, JUMP BACK + KICK x3, STOMP**

- 1-4 *Pivoter les talons à D, revenir au centre, pivoter les talons à D, revenir au centre (appui PG)*
- 5 *Petit saut en arrière sur PD + kick avant PG*
- 6 *Petit saut en arrière sur PG + kick avant PD*
- 7 *Petit saut en arrière sur PD + kick avant PG*
- 8 *Stomp avant PG*



# MAGAZINE

suite...

## **17-24 TWIST x4, 1/4 TURN LEFT, HOOK, SIDE, HOOK**

- 1-4 *Pivoter les talons à G, revenir au centre, pivoter les talons à G, revenir au centre (appui PG)*  
5-6 *Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), hook PG devant tibia D*  
7-8 *PG à G, hook PD derrière jambe G*

## **25-32 1/4 TURN LEFT, HOOK, SIDE, HOOK, JUMP + KICK, JUMP, STOMP, HOLD**

- 1-2 *Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 12h00), hook PG devant tibia D*  
3-4 *PG à G, hook PD devant tibia G*  
5-6 *Petit saut sur PD + kick avant PG, petit saut sur PG*  
7-8 *Stomp PD à côté du PG, hold*

### **TAG 1** (très facile... d'après le chorégraphe !)

## **1-18 TOE STRUT BACK x2, 1/2 TURN RIGHT + TOE STRUT, STEP TURN, TOE STRUT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE 1/4 TURN LEFT**

- 1-4 *2 toe struts arrière : PD, PG*  
5-6 *1/2 tour à D + toe strut avant PD (face 6h00)*  
7-8 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 12h00)*  
9-10 *Toe strut avant PG*  
11-14 *Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG*  
15-18 *Croiser PG devant PD, PD à D avec 1/4 tour à G (face 9h00), touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD*

## **19-36 Répéter les comptes 1 à 18 ci-dessus** (vous finissez face 6h00)

- 37-38 *Kick avant PD, stomp PD à D (appui PD)*

### **TAG 2** (très facile aussi... toujours d'après le chorégraphe !)

## **1-10 TOE SPLIT x3 (MOVING RIGHT THEN LEFT), STOMP UP, STOMP FORWARD, TOGETHER, HOLD**

- 1-3 *Ecarter les pointes, revenir au centre, écarter les pointes (en se déplaçant vers la D sur chacun des 3 pas)*  
4-6 *Revenir au centre, écarter les pointes, revenir au centre (en se déplaçant vers la G sur chacun des 3 pas)*  
7-8 *Stomp up PD à côté du PG, stomp avant PD*  
9-10 *Assembler (ou stomp) PG à côté du PD, hold*

Bonne chance !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 12.06.2008 – mise à jour au 05.10.2008  
Sources : <http://country-dance.blogspot.com> (09.06.2008) et [www.youtube.com/watch?v=9KZsW5R8CDk](http://www.youtube.com/watch?v=9KZsW5R8CDk) (07.06.2008)