



PAINT ME A BIRMINGHAM

Chorégraphes : **Ed Lawton, Kate Sala, Gemma Bailey (Angleterre) et Roy Verdonk (Hollande) – mars 2006**

LINE dance : **32 temps, 2 murs**

Niveau : **débutant / intermédiaire**

Musique : **« Paint me a Birmingham »** de Tracy Lawrence (night club two step, 66 bpm, album « Strong », mars 2004 - ou « Then & Now : the hits collection », octobre 2005 - ou « The very best of Tracy Lawrence », juillet 2007)

*Cette danse est dédiée à Tim Ruzgar pour son 50^{ème} anniversaire
et pour le remercier d'avoir trouvé la musique.*

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur le mot « sittin' » de la 1^{ère} phrase : « He was sittin' there... ».

1-9 SIDE, ROCK & 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, SWAY, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT & SIDE

1 PD à D

2&3 Rock step arrière PG, revenir sur PD, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00)

4&5 1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00), 1/4 tour à G et PG à G (face 12h00), croiser PD devant PG

6-7 PG à G avec sway (balancer les hanches) à G, sway à D

8&1 Rock step arrière PG, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (face 3h00), PG à G

10-17 ROCK & 1/4 TURN, WALK, SLOW PIVOT, FULL TURN, STEP SIDE

2&3 Rock step arrière PD, revenir sur PG, 1/4 tour à D et avancer PD (face 6h00)

4&5 3 pas en avant : PG, PD, PG

6-7 Poids du corps sur PG, commencer à pivoter d'1/2 tour à D (6), finir le 1/2 tour à D et avancer PD (7) (face 12h00)

8&1 1/2 tour à D et reculer PG (face 6h00), 1/2 tour à D et avancer PD (face 12h00), PG à G

18-25 ROCK & 1/4 TURN, 1/2 PIVOT x2, SWEEP, WEAVE, UNWIND, SWEEP

2&3 Rock step arrière PD, revenir sur PG, 1/4 tour à D et avancer PD (face 3h00)

4& Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 9h00)

5 1/2 tour à D et reculer PG (face 3h00) + sweep PD

6&7 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

8-1 Unwind 1 tour complet à G (pivoter sur les plantes pour décroiser), sweep PG

26-32 STEP SWEEP x2, STEP BACK, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1 1/4 TURN, ROCK &

2&3 Reculer PG + sweep PD, reculer PD + sweep PG, reculer PG

4&5 Rock step avant PD, revenir sur PG, revenir sur PD

6&7 1/2 tour à D et reculer PG (face 9h00), 1/2 tour à D et avancer PD (face 3h00)

7 1/4 tour à D et PG à G (face 6h00)

8& Rock step arrière PD, revenir sur PG

Recommencez... souriez... même si vous vous trompez !

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 25.09.2008

Sources : www.royverdonk.com (24.09.2008) et www.speedirene.com