



PRAYING FOR DAYLIGHT

Chorégraphe : **Marg Jones (Canada) – 2001 ?**
LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag x3** U
Niveau : **novice / intermédiaire**
Musique : **« Praying for daylight » de Rascal Flatts (92/184 bpm, album « Rascal Flatts », juin 2000)**

Note : cette chorégraphie est écrite en 184 bpm (1 compte = 1 quick).

Départ : la chanson commence sans musique, par la phrase : « I don't wanna spend another lonely night... Oouuh oouuh ». La chorégraphe indique de commencer la danse tout de suite après, sur le 1^{er} temps fort, à partir du compte 33 (touch pointe PG à G) mais on peut aussi attendre 32 temps pour commencer la chorégraphie au début (compte 1), 1 temps avant les paroles.

1-8 R TOE, HEEL, CROSS, HOLD ; L TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-4 *Touch PD près du PG, touch talon D près du PG, croiser PD devant PG, hold*
5-8 *Touch PG près du PD, touch talon G près du PD, croiser PG devant PD, hold*

9-16 ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, BOUNCE x 3 TURNING 1/4 L; HOLD

1-4 *Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, hold*
5-8 *Frapper 3 fois les talons au sol en pivotant d'1/4 tour à G (5-6-7) (face 9h00), hold (8)*

17-24 CROSSING SHUFFLE, HOLD; SCISSORS; HOLD

1-4 *Cross shuffle PG devant PD (1-2-3) : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD, hold (4)*
5-8 *PD à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG, hold*

25-32 STEP, BUMP HIPS L,R,L; HOLD; CROSS, UNWIND; HOLD

1-4 *PG à G avec hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G, hold*
5-8 *Croiser PD devant PG, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (2-3) (finir appui PD, face 3h00), hold*

33-40 L TOUCH SIDE, FRONT, SIDE; HOLD; SAILOR; HOLD

1-4 *Touch pointe PG à G, touch avant pointe PG, touch pointe PG à G, hold*
5-8 *Sailor step PG (5-6-7) : croiser plante PG derrière PD, plante PD à D, PG à G, hold (8)*

41-48 R TOUCH SIDE, FRONT, SIDE; HOLD; SAILOR; HOLD

1-4 *Touch pointe PD à D, touch avant pointe PD, touch pointe PD à D, hold*
5-8 *Sailor step PD (5-6-7) : croiser plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D, hold (8)*

49-56 STEP; HOLD; PIVOT 1/2 R; HOLD; HEELS OUT, IN, OUT; HOLD

1-4 *Avancer PG, hold, pivoter d'1/2 tour à D (finir en appui sur les 2 pieds, face 9h00), hold*
5-8 *(en gardant PD légèrement devant PG) Pivoter les talons vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur, hold*

57-64 R COASTER BACK; HOLD; L COASTER FORWARD; HOLD

1-4 *Coaster step PD (1-2-3) : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD, hold (4)*
5-8 *Coaster step avant PG (5-6-7) : avancer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, reculer PG, hold (8)*

Recommencez... souriez !

Tag :

Il s'agit en fait de la 1^{ère} section (comptes 1 à 8 : R TOE, HEEL, CROSS, HOLD; L TOE, HEEL, CROSS, HOLD) à placer :

- à la fin du 2^{ème} mur, 2 fois de suite (soit 16 temps en plus),
- à la fin du 5^{ème} mur, 1 seule fois (soit 8 temps en plus).

Reprendre la chorégraphie au début après chaque tag.

Écoutez bien la musique, elle vous aidera à placer ces 2 tags au bon endroit.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 29.01.2009
Sources : www.dancewithmarg.tripod.com et www.kickit.to (28.01.2009)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, **95100 ARGENTEUIL**

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>
et aussi www.aujardinessaules.com