



# SHADOWS CHA CHA

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphe : **Barry Durand (USA) - 2000 ?**

LINE dance : **48 temps, 4 murs**

Niveau : **avancé**

Musique : **« Shadows in the night »** de Scooter Lee (chacha, 114 bpm, albums « High test love », avril 1997 - ou « The best of Scooter Lee », janvier 2001)

**Départ :** compter 32 temps pour démarrer sur le mot « night » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « Shadows in the night ».

## 1-8 CROSSOVER BREAK, CHA-CHA RIGHT, MIRROR TURN, BEGIN CHA-

1-2-3 *PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00), rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG*

4&5 *PD à D avec 1/4 tour à D (face 12h00), assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)*

6-7 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (face 9h00)*

8 *Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (= 1<sup>er</sup> pas du side shuffle PG à G) (face 12h00)*

## 9-16 CONTINUE CHA-CHA LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, OUT-OUT, CLAP HANDS, ROCK HIPS RIGHT-LEFT

&1-2-3 *Assembler PD à côté du PG, PG à G, rock step arrière PD, revenir sur PG*

4&5 *Avancer PD, petit saut PG à G, petit saut PD à D (pieds écartés de la largeur des épaules)*

6-7-8 *Clap, hip bump à D, hip bump à G*

## 17-24 ROCK HIPS RIGHT, MAMBO STEPS, KICK

1 *Hip bump à D*

2&3 *Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD*

4&5 *Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG*

6&7 *Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD*

8 *Kick avant PD (= 1<sup>er</sup> temps du kick ball change)*

## 25-32 BALL-CHANGE, STEP, KNEE UP, CHA-CHA IN PLACE, STEP, KNEE UP, BEGIN CHA-

&1 *Reculer légèrement plante PD, avancer légèrement PG*

2-3 *Avancer PD, lever le genou G (option « pot commun » : pivoter d'1/4 tour à D en levant le genou puis revenir face 12h00)*

4&5 *Triple step (sur place) : PG, PD, PG*

6-7 *Avancer PD, lever le genou G (option « pot commun » : pivoter d'1/4 tour à D en levant le genou puis revenir face 12h00)*

8 *PG sur place (= 1<sup>er</sup> pas du triple step sur place)*

## 33-40 CHA-CHA, FORWARD TRIPLES (CHA-CHA LOCK), ROCK FORWARD, ROCK BACK WITH 1/4 RIGHT, BEGIN CHA-

&1 *PD sur place, PG sur place (= fin du triple step sur place)*

2&3 *Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD*

4&5 *Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG*

6-7 *Rock step avant PD, revenir sur PG avec 1/4 tour à D sur plante PG (face 3h00)*

8 *PD à D (= 1<sup>er</sup> pas du side shuffle PD à D)*

## 40-48 CHA-CHA TO RIGHT, SLOW CROSS-STEPS, 1/2 PUSH TURN, 1/4 RIGHT AND BEGIN CHA-CHA-TO LEFT

&1 *Assembler PG à côté du PD, PD à D (= fin du side shuffle PD à D)*

2-3 *Ramener PG devant PD (sans poser), poser PG croisé devant PD*

4-5 *Décroiser PD vers la D (sans poser), poser PD à D avec 1/4 tour à D (face 6h00)*

6-7 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (face 12h00)*

8& *Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (face 3h00), assembler PD à côté du PG (= 2 premiers pas du side shuffle PG à G avec 1/4 tour sur le 1<sup>er</sup> temps du mur suivant : début de la chorégraphie)*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 15.02.2007  
Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (11.02.2000)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardindessaules.com](http://www.aujardindessaules.com)