



STAY THE NIGHT

Chorégraphe Francien Sittrop (NL / Sept 2010)
Description Line dance 48 comptes – 4 murs – Intro 32 comptes
Niveau Intermédiaire / Avancé
Musique Stay the night (James Blunt)
Danse retenue au Pot Commun IDF - Février 2011

Section 1 (1 – 8) Walks right & left, Step forward, Turn ¼ left, Cross, Triple turn ½ right, Right shuffle forward

1 - 2 PD devant – PG devant
 3&4 PD devant – Pivoter ¼ tour à G – Croiser PD devant PG (9 :00)
 5&6 Pivot ¼ tour à D en posant PG derrière – Pivot ¼ tour en posant PD devant - PG devant (3 :00)
 7&8 Triple step devant (PD – PG – PD)

Section 2 (9 – 16) Step forward, Turn ¼ right, Cross, Vine right, Step side, Sync. Rock step back Twice

1&2 PG devant – Pivoter ¼ tour à D – Croiser PG devant PD (6 :00)
 3&4& PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
 5 - 6& Grand pas PD à D – Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD
 7 - 8& Grand pas PG à G – Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

Section 3 (17 – 24) Prissy walks right & left, Right mambo step, Full turn left back, Sailor cross turn ¼ right

1&2 Croiser PD devant PG – Croiser PG devant PD (*en avançant*) (6 :00)
 3&4 Rock step PD devant – Reprendre appui sur PG – PD derrière
 5 - 6 Pivoter ½ tour à G en posant PG devant – Pivoter ½ tour à G en posant PD derrière et sweep PG derrière
 7&8 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ tour à G – Rassembler PD – Croiser PG devant PD (3 :00)

Section 4 (25 – 32) Ball cross, Side, Sailor cross turn ½ left, Jump right, Step forward, Mambo forward, ½ Left step forward

&1 - 2 PD à D – Croiser PG devant PD - PD à D
 3&4 Croiser PG derrière PD en faisant ½ tour à G – Poser PD à D – Croiser PG devant PG (9 :00)
 &5 Petit saut à D sur les 2 pieds en fléchissant légèrement les genoux
 6 PD devant
 7&8 Rock step PG devant – Reprendre appui sur PD – Pivoter ½ tour à G et poser PG devant (3 :00)

Section 5 (33 – 40) Turn ¼ left, Behind, Turn ¼ right, Turn ¼ right, Behind, Turn ¼ left, ½ rumba box, Side, ¼ right, Step forward

1 - 2& Pivoter ¼ tour à G et poser PD à D (12 :00) – Croiser PG derrière PD – Pivoter ¼ tour à D et poser PD devant (3 :00)
 3 - 4& Pivoter ¼ tour à D et poser PG à G (6 :00) – Croiser PD derrière PG – Pivoter ¼ tour à G et poser PG devant (3 :00)
 5&6 PD à D – Rassembler PG à côté du PD – PD devant
 7&8 PG à G – Pivoter ¼ tour à D et poser PD à D – PG devant (6 :00)

Section 6 (41 – 48) Side rock, Recover ¼ left, Paddle turn ½ left, Kick step, Rock, Recover twice (traveling forward)

1 - 2 Rock PD à D en poussant les hanches à D – Reprendre appui sur PG en faisant ¼ tour à G (3 :00)
 &3&4 Hitch D – Pivoter ¼ tour à G en touchant pointe D à D (&3) – Recommencer (&4) (9 :00)
 5&6& Kick D devant – Reposer PD – Rock step G à G – Reprendre appui sur PD
 7&8& Kick G devant – Reposer PG – Rock step D à D – Reprendre appui sur PG

Ending : Lorsque la musique diminue, exécuter les 12 premiers comptes (Vine D), puis PD à D et pose.

..... **Recommencez et gardez le sourire**