



WAITIN'.....

Chorégraphe : **Neville Fitzgerald (Angleterre) – septembre 2005 (?)**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag** ↻

Niveau : **intermédiaire / avancé**

Musique : **« Waitin' on a woman » Brad Paisley (night club two step, 76 bpm, album « Time well wasted », août 2005)**

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur le mot « on » de la 1^{ère} phrase : « Sittin' on a bench at west town mall.. ».

1-9 SIDE, BEHIND & ROCK STEP, FULL TURN, ROCK & CHASSE 1/4 TURN

1-2& PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

3-4& Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, 1/4 tour à D et avancer PD (face 3h00)

5-6 1/2 tour à D et reculer PG (face 9h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 12h00)

7& Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD

8&1 PG à G, assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00)

10-16 STEP 1/2 PIVOT STEP, 1/2, 1/4, WALK, WALK, ROCK, STEP &

2&3 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00), avancer PD

4& 1/2 tour à D et reculer PG (face 9h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 12h00)

5-6 2 pas en avant : PG, PD

7-8& Rock step avant PG, revenir sur PD, reculer PG

17-25 CROSS, BACK & CROSS, BACK & ROCK STEP, 1/2, 1/4, BEHIND & CROSS

1-2& Croiser PD devant PG, reculer PG, reculer PD

3-4& Croiser PG devant PD, reculer PD, avancer PG

5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG

7& 1/2 tour à D et avancer PD (face 6h00), 1/4 tour à D et PG à G (face 9h00)

8&1 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

26-32 ROCK & CROSS, SIDE, ROCK & SIDE, SAILOR STEP

2&3 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

4 Grand pas PD à D

Redémarrage : au 5^{ème} mur uniquement, reprendre ici la danse depuis le début (face 9h00).

5&6 Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G

7&8 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D

Recommencez... souriez !

Tag : à la fin du 8^{ème} mur (face 12h00), ajouter 2 sways (G puis D) avant de reprendre la danse au début.