



WALK BACK TO ME

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphes : **Peter Metelnick, Alison Biggs et Dan Albro (Angleterre) – août 2005**

LINE dance : **64 temps, 2 murs**

Niveau : **avancé**

Musique : **« Where you gonna go » de Toby Keith (chacha, 110 bpm, album « Honkytonk university » - mai 2005)**

Départ : compter 16 temps d'introduction et démarrer sur les paroles.

1-8 R SIDE ROCK & RECOVER, R CROSS SHUFFLE, FULL R TURN OVER 4 COUNTS

1-4 *Side rock PD à D (1-2), cross shuffle vers la G (PD croisé devant PG) (3&4)*

5-6 *Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et reculer PG (face 3h00), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 9h00)*

7-8 *Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (face 12h00 : vous avez fait 1 tour complet, de 5 à 8)*

9-16 L CROSS SHUFFLE, FULL L TURN OVER 4 COUNTS, R CROSS SHUFFLE

1&2 *Cross shuffle vers la D (PG croisé devant PD)*

3-4 *Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et reculer PD (face 9h00), pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG (face 3h00)*

5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (face 12h00 : vous avez fait 1 tour complet, de 3 à 6)*

7&8 *Cross shuffle vers la G (PD croisé devant PG)*

17-24 STEP L TO L SIDE, R TOG, L SHUFFLE FWD, R FWD ROCK & RECOVER, ½ R FWD SHUFFLE

1-4 *PG à G (1), assembler PD à côté du PG (2), shuffle avant PG (3&4)*

5-8 *Rock step avant PD (5-6), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et faire un shuffle avant PD (7&8) (face 6h00)*

25-32 ¼ R STEP L TO L SIDE, R TOG, L SHUFFLE FWD, R ROCK FWD & RECOVER, ¼ R SIDE SHUFFLE

1-4 *Avancer PG avec ¼ tour à D (1) (face 9h00), assembler PD à côté du PG (2), shuffle avant PG (3&4)*

5-8 *Rock step avant PD (5-6), pivoter d'1/4 tour à D sur plante PG et faire un side shuffle à D (7&8) (face 12h00)*

33-40 WEAVE R FOR 4, L CROSS ROCK & RECOVER, ¾ TURN L TRIPLE STEP

1-4 *Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D*

5-6 *Rock step PG croisé devant PD*

7&8 *PG à G avec 1/4 tour à G, pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D, PG à G avec 1/4 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 3h00)*

41-48 R ROCK FWD & RECOVER, R BACK LOCK STEP, TOUCH L BACK, TURN ½ L STEP L, ½ R STEP PIVOT STEP

1-4 *Rock step avant PD (1-2), shuffle arrière PD (locké ?) (3&4)*

5-6 *Touch arrière PG, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 9h00)*

7&8 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD (face 3h00)*

49-56 SKATE FWD 2, L SHUFFLE FWD, R ROCK FWD & RECOVER, ½ R STEP R FWD, ½ R STEP L BACK

1-4 *Skate avant PG (1), skate avant PD (2), shuffle avant PG (3&4)*

5-6 *Rock step avant PD*

7-8 *Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 9h00), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG (face 3h00)*

57-64 ROCK BACK R & RECOVER, R SHUFFLE FWD, L ROCK FWD & RECOVER, ¾ L TURN TRIPLE STEP

1-4 *Rock step arrière PD (1-2), shuffle avant PD (3&4)*

5-6 *Rock step avant PG*

7&8 *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG (face 9h00), pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D (face 6h00), avancer PG*

Recommencez... souriez... même si vous avez la tête qui tourne !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 16.11.2006

Source : www.linedance.biz (13.11.2006)